

Принят на заседании  
педагогического совета

01 апреля 2024 г. Протокол № 10

Утвержден:

Приказ

от 01 апреля 2024 г. № 146

Директор ОБПОУ «Суджанский колледж

искусств им. Н.В.

Плевицкой»

М.П.

А.С. Фесенко



## **ОТЧЁТ**

**о результатах самообследования  
Областного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевицкой»**

г. Суджа, 2024 г.

# Структура отчета по самообследованию

<b>Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации.....</b>	<b>стр.3</b>
1.1. Организация самообследования.....	стр.3
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	стр. 4
<b>Раздел 2. Аналитическая часть отчета о самообследовании.....</b>	<b>стр.10</b>
2.1. Система управления образовательной организации.....	стр.10
2. 2. Структура подготовки обучающихся и выпускников.....	стр.21
2.2.1.Направления подготовки.....	стр.21
2.2.2. Прием в Колледж.....	стр. 23
2.2.3. Трудоустройство выпускников.....	стр. 28
2.3. Содержание подготовки обучающихся и выпускников.....	стр.30
2.3.1. Организация образовательного процесса.....	стр.30
2.3.2.Система функционирования внутренней системы оценки качества...стр.	35
2.3.3. Анализ учебных планов.....	стр.37
2.3.4. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе.....	стр.42
2.3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся.....	стр.43
2.3.6.Ориентация учебного процесса на практическую деятельность.....	стр.45
2.3.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса .....	стр.54
2.4. Качество подготовки обучающихся и выпускников.....	с.тр.57
2.5. Условия реализации образовательных программ.....	стр. 68
2.5.1.Кадровое обеспечение.....	стр.68
2.5.2.Методическая деятельность по профилю реализуемых программ.....	стр.74
2.5.3. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.....	стр.85
2.5.4. Воспитательная деятельность.....	стр.89
2.5.5. Творческо-исполнительская деятельность коллективов и солистов колледжа.....	стр.96
Выводы.....	стр.102

## 3. Приложения

## Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### 1.1. Организация самообследования.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказами Минобрнауки России от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» и от 10.12.2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», на основании решения Педагогического совета Суджанского колледжа искусств имени Н.В. Плевацкой (протокол № 6 от 09.01.2024 г.), Приказа директора № 37 от 19.01.2024 г. «О проведении самообследования», Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой провел самообследование с целью оценки деятельности образовательной организации.

Во время подготовки к самообследованию проводились:

- Педагогический совет колледжа «О подготовке к процедуре самообследования»;
- административные планерки «О подготовке колледжа к самообследованию»;
- заседания Малого совета «О процедуре проведения самообследования»;
- планерки председателей предметно-цикловых комиссий с заместителем директора по учебной работе «Об организации процедуры самообследования»;
- рассмотрение и обсуждение материалов контрольных заданий для мониторинга качества знаний, умений и практического опыта обучающихся в рамках самообследования;
- обсуждение и утверждение отчетов;
- заседание Педагогического совета колледжа по теме: «О подведении итогов самообследования колледжа» (протокол № 10 от 31.03.2023 г.).

В ходе самообследования было проверено выполнение контрольных нормативов, установленных Лицензией на осуществление образовательной деятельности (зарегистрированной в реестре лицензий от 30.03.2021 г. регистрационный № ЛО35-01252-46/00220533, предоставленной Министерством образования и науки Курской области, Выписка из реестра лицензий от 22.03.2024 г.), проведена оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Отчет о деятельности колледжа содержит сведения в текстовом, табличном и электронном вариантах. Отчет составлен на основе Устава ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой», ежегодных отчетов структурных подразделений, статистических данных, учебных планов и рабочих программ по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра); 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественная керамика, Художественное ткачество и ковроткачество).

Комиссия по самообследованию проанализировала деятельность колледжа за период работы с 01.04. 2023 года по 01.04.2024 года.

## **1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

В соответствии с приказом по Министерству культуры РСФСР № 440 от 20.06.1969 г. в городе Судже Курской области было открыто музыкальное училище в целях расширения подготовки специалистов музыкантов.

В 1999 году училище переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанское музыкальное училище» (Приказ администрации Курской области № 1176 от 19.05.2000 г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 г.).

В 2009 году Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанское музыкальное училище» переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» (Постановление администрации Курской области № 351 от 29.10.2009 г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 46 № 001486117 от 15.12.2009 г.)

В 2011 году Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» переименовано в Областное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Суджанский техникум искусств» (Приказ Комитета по культуре Курской области № 189 от 18.07.2011 г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 46 № 001488922 от 25.07.2011 г.)

В соответствии с постановлением Администрации Курской области 31.12.2010 № 657-па «О правовом положении областных государственных учреждениях» техникум является областным бюджетным учреждением.

Распоряжением Администрации Курской области от 01.09.2014 № 678-ра «О переименовании областных бюджетных образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных комитету по культуре Курской области» Учреждение переименовано в Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский техникум искусств» (далее – Учреждение).

Распоряжением Администрации Курской области от 26.12.2018 г. № 597-ра «О переименовании областных бюджетных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении комитета по культуре Курской области» Учреждение переименовано в Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский колледж искусств».

Постановлением Администрации Курской области от 13.04.2020 г. № 375-па «О присвоении имени Надежды Васильевны Плевицкой областному

бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Суджанский колледж искусств» Учреждение переименовано в Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевацкой».

Колледж является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий Министерства культуры Курской области профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Организационно-правовая форма – государственное учреждение.

Тип учреждения – бюджетное.

Тип образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Официальное наименование колледжа на русском языке:

полное наименование – Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский колледж искусств имени Н. В. Плевацкой».

сокращенное наименование – ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н. В. Плевацкой».

Место нахождения Колледжа:

307800, Курская область, город Суджа, улица Волкова, дом 22.

Почтовый адрес Учреждения:

307800, Курская область, город Суджа, улица Волкова, дом 22.

Учредителем Колледжа является Курская область. Функции и полномочия Учредителя Колледжа в соответствии с федеральными законами, законами Курской области, нормативными правовыми актами Курской области осуществляет Министерство культуры Курской области.

Собственником имущества Учреждения является Курская область.

Колледж является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в Министерстве финансов и бюджетного контроля Курской области, печать со своим наименованием, штампы. Колледж от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и неимущественные права, выступает истцом и ответчиком в суде в соответствии с действующим законодательством.

Устав Колледжа утвержден приказом Комитета по культуре Курской области 27.02.2019 г. № 01-03\47.

Изменения в Устав Колледжа утверждены приказом Комитета по культуре Курской области 31.08.2020 г. № 01-03/258.

Изменения в Устав Колледжа утверждены приказом Министерства культуры Курской области 18.01.2023г. №05-05/32.

Реквизиты Свидетельства о постановке на учет в налоговом органе: Свидетельство серия 46 № 001848503 , поставлен на учет 09.11.1993 г.

ИНН 4623000704, КПП 462301001

Реквизиты действующего свидетельства о внесении записей в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ): серия 46 №001280258, выдано МИФНС №4 по Курской области.

Основная деятельность в колледж ведется на основании Лицензии (зарегистрированной в реестре лицензий от 30.03.2021 г. регистрационный № ЛО35-01252-46/00220533, предоставленной Министерством образования и науки Курской области, Выписка из реестра лицензий от 22.03.2024 г.).

Срок действия лицензии: бессрочная.

В 2024 г. внесены изменения в реестр лицензий на осуществление образовательной деятельности в связи с изменением перечня образовательных услуг: на оказание образовательных услуг по реализации образовательных программ по подвидам дополнительного образования: Дополнительное образование детей и взрослых.

Свидетельство о государственной аккредитации: регистрационный номер № 1921, серия 46 А 01 № 0000079 от 30.03.2021г. Срок действия: до 04.07.2025 г.

30.06.2021 г. оформлен и утвержден **Паспорт безопасности** организации.

Колледж осуществляет свою деятельность на основе:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464 (ред. от 15.12.2014);
- Гражданского кодекса Российской Федерации от 30.11.1994 № 51-ФЗ;
- Трудового кодекса Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;
- Бюджетного кодекса Российской Федерации от 31.07.1998 г. № 145-ФЗ;
- Налогового кодекса Российской Федерации от 31 июля 1998 г. N 146-ФЗ;
- Федерального Закона «О библиотечном деле» от 29.12.1994г. №78-ФЗ.
- Федеральных государственных образовательных стандартов СПО углубленной подготовки;
- Закона Курской области от 9 декабря 2013 года №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Закона Курской области «О культуре» от 05.03.2004г. №9-ЗКО (с последующими изменениями и дополнениями);
- Внутренних локальных актов, регламентирующих деятельность ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой» в области управления и самоуправления, административно-преподавательского состава, методической деятельности преподавателей, организации образовательного процесса, деятельности обучающихся.

### **Положения по вопросам учебной деятельности:**

- об учебной части;
- о педагогическом совете;
- о пересчете и переквалификации дисциплин;
- о предметной (цикловой) комиссии;
- о приемной комиссии;

- о практической подготовке обучающихся;
- об экзаменационных комиссиях по проведению вступительных испытаний творческой направленности;
- о практике обучающихся;
- об апелляционной комиссии;
- о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся;
- о порядке планирования и организации самостоятельной работы обучающихся;
- о программе подготовки специалистов среднего звена;
- о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности;
- о разработке рабочих программ учебных дисциплин;
- об учебном плане;
- о Государственной итоговой аттестации выпускников;
- о режиме занятий студентов;
- о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся;
- о фонде оценочных средств;
- о журнале учебных занятий;
- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования;
- о самообследовании;
- о порядке предоставления академического отпуска обучающимся;
- о платных образовательных услугах;
- о порядке и случаях перехода обучающихся с платного обучения на бесплатное;
- о зачетной книжке;
- об организации обучения по индивидуальному учебному плану;
- о студенческом совете;
- о методическом кабинете;
- о педагогическом совете;
- о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- о комиссии по социальному обеспечению обучающихся;
- о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;
- о наставничестве;
- об организации добровольческого отряда «Орфей».

С целью обеспечения уставных положений и создания условий для эффективной работы подразделений, в техникуме имеются следующие нормативные и организационно - распорядительные документы:

1. Устав колледжа;
2. Коллективный договор;
3. Правила внутреннего распорядка студентов;

4. Правила внутреннего распорядка трудового коллектива;
5. Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер, дисциплинарного взыскания;
6. Порядок наложения дисциплинарных взысканий на работников;

#### **Общие положения:**

- об инвентаризационной комиссии;
- о Единой комиссии по определению поставщиков (подрядчиков, исполнителей);
- о студенческом общежитии;
- об обеспечении безопасности дорожного движения;
- о столовой;
- о закупках товаров, работ, услуг;
- об оплате труда;
- о порядке формирования, ведения и хранения личных дел работников;
- о премировании и материальном поощрении сотрудников;
- о противодействии коррупции;
- о привлечении и использовании внебюджетных средств;
- об общем собрании (конференции) работников и представителей обучающихся;
- о библиотеке;
- о печатях и штампах;
- о структуре и структурных подразделениях;
- о бухгалтерии;
- о штате антитеррористической защищенности;
- о защите персональных данных работников и обучающихся;
- о комиссии по списанию государственного имущества;
- о конфликте интересов работников.
- о порядке приобретения, учета, хранения и выдачи бланков документов об образовании и о квалификации;
- кодекс этики и служебного поведения работников.

#### **должностные инструкции:**

- директора;
- заместителя директора по учебной работе;
- заместителя директора по воспитательной работе;
- преподавателя;
- концертмейстера;
- заведующего учебной мастерской;
- хормейстера;
- балетмейстера;
- аккомпаниатора;
- начальника отдела материально-технического снабжения;
- заведующего складом;
- секретаря - руководителя;
- инспектора по кадрам;



- юрисконсульта;
- методиста;
- старшего мастера;
- библиотекаря;
- настройщика пианино и роялей;
- лаборанта;
- заведующего лабораторией и технических средств;
- программиста;
- специалиста по охране труда;
- главного бухгалтера;
- заместителя главного бухгалтера;
- заведующего столовой;
- повара;
- вахтера;
- сторожа;
- уборщика служебных помещений;
- дворника;
- оператора котельной;
- рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту зданий;
- водителя;
- заведующего общежитием;
- дежурного по общежитию.

Образовательную деятельность Колледжа регламентируют федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования углубленной подготовки, которые реализуются в рамках программ подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям: 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Вся нормативная и организационно-распорядительная документация подготовлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Вывод:** организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа соответствует лицензионным требованиям и государственным образовательным стандартам.

## РАЗДЕЛ 2. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ

### 2.1. Система управления образовательной организации

В колледже создана эффективная система управления, действующая на основе Устава, законодательства РФ, нормативных документов, регламентирующих деятельность учебного заведения.

Система управления колледжа направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Управление колледжем осуществляется в соответствии с Законодательством Российской Федерации и Уставом на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Управление Колледжем осуществляется:

- Учредителем;
- Директором;
- Коллегиальными органами управления.

Директор осуществляет непосредственное управление Колледжем. Назначение на должность и освобождение от должности Директора Колледжа, а также заключение и прекращение трудового договора с ним осуществляется Учредителем Министерство культуры Курской области.

В Колледже формируются коллегиальные органы управления - **Общее собрание работников** колледжа, **Совет** колледжа, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет. Указанные органы осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, Уставом и положениями о них, утверждаемыми директором Колледжа.

В Колледже могут создаваться попечительский, наблюдательный, редакционно-издательский и другие советы по различным направлениям деятельности. Порядок деятельности, состав и полномочия этих советов определяются положениями о них, утвержденными директором Колледжа.

В Колледже по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников создаются студенческие советы, советы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, а также действуют профессиональные союзы обучающихся и (или) работников.

Профессиональные союзы, действующие в Колледже, участвуют в управлении Колледжем в соответствии с федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными правовыми актами Курской области, локальными актами Колледжа, решениями Общего собрания трудового коллектива Колледжа и настоящим Уставом.

Общие требования к порядку организации деятельности коллегиальных органов управления (Общее собрание работников Колледжа, Совет Колледжа, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет, Студенческий совет и иные советы Учреждения):

- Заседание коллегиальных органов управления Колледжа считается правомочным, если в нем участвуют не менее 2/3 списочного состава.
- Решение коллегиальных органов управления Колледжа считается принятым, если за него проголосовало большинство, из участвовавших, в голосовании.
- Заседания коллегиальных органов управления Колледжа оформляются протоколами, которые подписываются председателем и секретарем.
- Протоколы коллегиальных органов управления Колледжа хранятся в делах Колледжа.

**Директор** является исполнительным органом управления Колледжа.

Он осуществляет непосредственное управление деятельностью Колледжа – это почетный работник СПО РФ *Фесенко Александр Сергеевич*, 1952 года рождения, образование – высшее, стаж работы в должности директора - 35 лет.

Директор Колледжа в силу своей компетенции:

- руководит деятельностью Колледжа по вопросам, отнесенным действующим законодательством к его компетенции, на основе единоначалия;
- без доверенности действует от имени Колледжа, представляет его интересы и совершает сделки в порядке, установленном гражданским законодательством;
- по согласованию с Учредителем устанавливает и утверждает структуру и штатное расписание Колледжа;
- в соответствии с федеральными законами заключает и расторгает гражданско-правовые и трудовые договоры (контракты, соглашения) от имени Колледжа, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- утверждает план финансово-хозяйственной деятельности Колледжа, его годовую и бухгалтерскую отчетность и регламентирующие деятельность Колледжа внутренние документы;
- обеспечивает открытие лицевых счетов в УФК Курской области и (или) Министерстве финансов и бюджетного контроля Курской области, обеспечивает своевременную уплату налогов и сборов в порядке и размерах, определяемых налоговым законодательством Российской Федерации, представляет в установленном порядке статистические, бухгалтерские и иные отчеты;
- подписывает приказы и утверждает иные локальные акты Колледжа, в порядке и на условиях, установленных Уставом;
- выдает доверенности на право представительства от имени Колледжа, в том числе доверенности с правом передоверия, издает приказы, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Колледжа;
- в соответствии с федеральными законами определяет состав и объем сведений, составляющих служебную тайну, а также устанавливает порядок ее защиты и обеспечивает его соблюдение;
- обеспечивает соблюдение законности в деятельности Колледжа, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Колледжа;

- осуществляет материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с установленными требованиями федеральными государственными образовательными стандартами;
- использует право в установленном порядке распоряжения средствами и имуществом Колледжа;
- привлекает для осуществления деятельности, предусмотренной Уставом, дополнительные источники финансовых и материальных ресурсов;
- принимает на работу работников, заключает с ними и расторгает трудовые договоры, применяет к работникам меры поощрения и налагает на них взыскания, в соответствии с действующим законодательством
- утверждает должностные инструкции работников Колледжа, положения об обособленных подразделениях (филиалы и представительства) и положения о структурных подразделениях Колледжа;
- обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических, противопожарных и иных требований по охране труда, жизни и здоровья работников и обучающихся;
- формирует учетную политику Колледжа исходя из особенностей ее структуры, отраслевых и иных особенностей деятельности;
- осуществляет и обеспечивает прием обучающихся в Колледж;
- создаёт условия использования и совершенствования методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;
- оказывает содействие в деятельности общественных объединений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, осуществляемой в образовательной организации и не запрещенной законодательством Российской Федерации;
- организует научно-методическую деятельность, в том числе организация и проведение методических конференций, семинаров;
- представляет Общему собранию работников Колледжа для принятия проекты направлений и программ развития Колледжа, планов экономического и социального развития Колледжа, ежегодных отчетов о поступлении и расходовании средств;
- представляет Общему собранию работников Колледжа на согласование предложения о вступлении Колледжа в ассоциации, союзы, комплексы и иные объединения организаций и о выходе из них;
- представляет Совету Колледжа для принятия проект годового плана приема и выпуска слушателей;
- устанавливает ставки заработной платы и должностные оклады в соответствии с законодательством, а также объемы педагогической нагрузки работникам Колледжа;
- утверждает учебную нагрузку преподавателей Колледжа;
- утверждает в установленном порядке Правила внутреннего трудового распорядка, режим рабочего времени и времени отдыха Колледжа, положение о порядке премирования работников Колледжа, установления им

- доплат, надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, а также осуществления иных выплат стимулирующего характера;
- утверждает положения об Общем собрании работников Колледжа, о Совете Колледжа и иных коллегиальных органах управления, создаваемых Колледжем и действующих в нем, по согласованию с Советом Колледжа;
  - предоставляет Учредителю и общественности ежегодный отчет о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчет о результатах самообследования и отчет по показателям эффективности деятельности Колледжа;
  - организует проведение самообследования, и обеспечивает функционирование внутренней системы оценки качества образования;
  - обеспечивает осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
  - утверждает порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
  - создает условия и осуществляет организацию дополнительного профессионального образования работников Колледжа;
  - осуществляет приобретение и (или) изготовление бланков документов об образовании и (или) о квалификации;
  - обеспечивает создание и ведение официального сайта Колледжа в сети «Интернет»;
  - формирует аттестационные и апелляционные комиссии;
  - обеспечивает проведение итоговых аттестаций обучающихся;
  - осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции, утверждает по согласованию с учредителем программы развития Колледжа;
  - утверждает расписание занятий обучающихся, правила приема обучающихся;
  - утверждает размер платы за пользование жилым помещением и коммунальных услуг в общежитии для студентов;
  - утверждает формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
  - утверждает порядок предоставления жилого помещения в общежитии студентам по основным образовательным программам среднего профессионального по очной форме обучения;
  - утверждает порядок обучения по индивидуальному учебному плану;
  - утверждает порядок участия обучающихся в формировании содержания своего образования при условии соблюдения соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
  - утверждает порядок пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта Колледжа;
  - утверждает порядок создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных

отношений и их исполнения;

- утверждает порядок и размер материальной поддержки обучающихся;
- создает необходимые условия для охраны и укрепления здоровья, занятия обучающимися физической культурой и спортом, организации питания обучающихся и работников Колледжа;

Директор Колледжа имеет право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям обособленных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

Директор колледжа имеет два заместителя, отвечающих за свои направления:

- по учебной работе;
- по воспитательной работе.
- Учебная работа – Шатилова Оксана Григорьевна, 1982 года рождения, 2 высших образования, в том числе по специальности «Государственное и муниципальное управление», стаж работы - 17 лет.
- Воспитательная работа – Фесенко Наталья Михайловна, 1955 года рождения, образование - высшее, а также профессиональная переподготовка по специальности «Управление персоналом», стаж работы - 46 лет.

В состав **Общего собрания** входят все работники Колледжа.

- Общее собрание обладает следующими полномочиями:
- принимает основные направления развития Колледжа,
- утверждает планы экономического и социального развития Колледжа, ежегодные отчеты о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств, а также отчета о результатах самообследования;
- выражает мотивированное мнение по проектам правил внутреннего трудового распорядка Колледжа, порядка премирования работников Колледжа, осуществления иных выплат стимулирующего характера и дает согласие на их подписание;
- одобряет коллективный договор и дает согласие на его подписание председателю первичной профсоюзной организации;
- регулирует в Колледже деятельность общественных организаций, разрешенную законом;
- избирает членов Совета Колледжа и заслушивает отчет Совета Колледжа о его деятельности;
- рассматривает и принимает локальные акты Колледжа в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- осуществляет иные полномочия, предусмотренные действующим законодательством Уставом.
- другие полномочия Общего собрания определяются Положением об Общем собрании работников Колледжа.

**Совет Учреждения (Далее – Совет)** как выборный представительный орган осуществляет общее руководство деятельностью Колледжем в период между Общими собраниями, а также осуществляет общее руководство деятельностью Колледжа в части организации образовательного процесса,

нормативно-правовой, научно-методической и творческой работы.

В состав Совета входят: директор Колледжа, его заместители, руководители структурных подразделений Колледжа. Другие члены Совета избираются на Общем собрании.

Состав Совета утверждается приказом директора Колледжа. В случае увольнения из Колледжа члена Совета он автоматически выбывает из состава этого Совета.

К основным полномочиям Совета относятся:

- осуществляет контроль за выполнением решений общих собраний, реализацией критических замечаний и предложений работников, информирует трудовой коллектив об их выполнении;
- контролирует выполнение Устава Колледжа;
- решает вопросы учебной, учебно-методической, научно-исследовательской и информационно-аналитической работы, принимает решения по вопросам организации учебного процесса;
- рассматривает и утверждает положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, правила внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка и иные локальные нормативные акты, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- принимает годовой план приема и выпуска слушателей;
- утверждает порядок разработки и утверждения учебных планов, в том числе учебных планов индивидуального обучения обучающихся, дополнительных образовательных программ, планов издательской деятельности;
- утверждает порядок обучения по индивидуальному учебному плану;
- заслушивает директора Колледжа о ходе выполнения планов и договорных обязательств, результатах хозяйственно-финансовой деятельности, намечает меры, способствующие более эффективной работе Колледжа, соблюдению принципа социальной справедливости;
- согласовывает структуру и штатное расписание Колледжа;
- согласовывает положения о структурных подразделениях Колледжа;
- контролирует соблюдение порядка премирования работников, установления надбавок, доплат к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера;
- рассматривает и утверждает дополнительные профессиональные образовательные программы Колледжа, список учебников, а также учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ Колледжа;
- утверждает по согласованию с Учредителем, программы развития Колледжа;

- утверждает формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, а также их периодичность и порядок проведения;
- содействует созданию в Колледже необходимых условий для работы и отдыха;
- утверждает тематику научных, аттестационных, дипломных и иных работ;
- контролирует соблюдение администрацией Колледжа порядка лицензирования образовательной деятельности, государственной аккредитации Колледжа и аттестации работников;
- утверждает виды и формы внутренней оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ, а также требования к внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и результатов их реализации;
- решает другие вопросы производственного и социального развития Колледжа, если они не отнесены к компетенции Общего собрания трудового коллектива Колледжа, директора Колледжа.

**Педагогический Совет** - является главным органом, реализующим государственную политику по вопросам образования, осуществляющим управление учебным процессом, который рассматривает и утверждает стратегию развития образовательной деятельности колледжа, осуществляет общую координацию учебно-методического, творческого и воспитательного процессов. Он обсуждает и принимает решения по содержанию деятельности (учебные планы, программы, учебные пособия и т.д.), ее формам и методам, способам реализаций, организует работу по повышению квалификации кадров, развитию их творческих инициатив, распространению передового опыта, принимает решения по всем другим вопросам профессиональной педагогической деятельности.

К компетенции педагогического совета относятся:

- анализ, оценка объема и качества знаний, умений и навыков обучающихся, теоретического и производственного обучения, практики обучающихся, воспитательной и методической работы;
- анализ инспектирования и контроля образовательной деятельности в Учреждении, содержания и качества дополнительных образовательных услуг, в том числе платных; образовательных программ и учебных планов, а также их изменений и дополнений. Разработка, апробация новых педагогических и воспитательных технологий: методик и средств профессионального отбора и ориентации; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной практики обучающихся;
- принятие решений об отчислении обучающихся Колледжа;
- рассмотрение вопросов, выносимых на его обсуждение директором Колледжа.

В состав педагогического совета входят:

- Директор колледжа;
- заместитель директора по учебной работе;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- преподаватели;



- библиотекарь;
- председатели предметных (цикловых) комиссий;
- методист;
- заведующие учебно-производственными мастерскими;
- представители родителей, законных представителей, если обсуждаемые вопросы касаются студентов;
- представители студенческого совета(если обсуждаемые вопросы касаются студентов).

Заседания Педагогического совета колледжа проводятся не реже одного раза в два месяца.

Решения педагогического совета принимаются простым большинством голосов. Решения вступают в силу, если на заседании присутствовало не менее 2/3 списочного состава членов педагогического совета, и становятся обязательными для исполнения всеми работниками и студентами колледжа после утверждения их директором в приказе по колледжу.

Председателем Педагогического Совета является Директор Колледжа.

Большое внимание на педагогических советах уделялось обсуждению вопросов промежуточной и итоговой аттестации студентов в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования, совершенствованию образовательного процесса и системы контроля, путях повышения эффективности воспитательной работы, профориентационной работы, итоговой государственной итоговой аттестации выпускников и др.

Вопросы, обсуждаемые на педагогических советах в период с 01.04.2023 г. по 01.04.2024 г.:

1.	О выдвижении кандидатуры на стипендию Губернатора Курской области «Надежда Курского края» студентки III курса отделения «Сольное и хоровое народное пение» Чаплыгиной А.О.	10.05.2023 г.
2.	1. О допуске выпускников отделений хорового дирижирования, сольного и хорового народного пения, фортепиано, инструментов народного оркестра к государственной итоговой аттестации 2022-2023 учебного года. 2. О допуске студентов 2-3 курсов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» к летней экзаменационной сессии 2022-2023 учебного года.	31.05.2023 г.
3.	О допуске студентов 1-3 курсов отделений хорового дирижирования, сольного и хорового народного пения, фортепиано, инструментов народного оркестра, студентов 1 курса декоративно-прикладного отделения к летней экзаменационной сессии 2022-2023 учебного года. (информация зав. ПЦК).	07.06.2023 г.
4.	1. Подведение итогов работы учебного заведения за 2022-2023 учебный год. 2. Итоги сдачи ГИА выпускников.	30.06.2023 г.
5.	1. Утверждение состава педагогического, методического советов колледжа, количественного и персонального состава цикловых комиссий, кураторов групп на 2023-2024 учебный год. 2. Рассмотрение программ подготовки специалистов среднего звена по действующим специальностям, рабочих программ,	30.08.2023 г.

	учебных планов, годового календарного учебного графика, расписаний групповых и индивидуальных занятий на 1-е полугодие, тарификационной нагрузки преподавателей и концертмейстеров колледжа. 3. О сдаче задолженностей летней экзаменационной сессии студентов 1-3-х курсов 2022-2023 учебного года.	
7.	Утверждение плана работы колледжа на 2023-2024 учебный год, планов работы учебно-производственных мастерских, музыкальной лаборатории и технических средств.	22.09.2023 г.
8.	1. Об итогах проведения рубежного контроля знаний. 2. Информация ПЦК по профориентационной работе.	31.10.2023 г.
9.	Рассмотрение и утверждение программ ГИА выпускников 2023-2024 учебного года.	30.11.2023 г.
10.	О допуске студентов I-IV курсов к промежуточной аттестации (зимней экзаменационной сессии 2023-2024 учебного года).	21.12.2023 г.
11.	1. Утверждение расписаний групповых и индивидуальных занятий на 2-е полугодие 2023-2024 учебного года. 2. Об организации проведения самообследования. 3. Рассмотрение Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» 4. Организация в колледже штаба по воспитательной работе. 5. Деятельность советника директора по воспитанию и развитию РДДМ.	09.01.2024 г.
12.	1. Об итогах сдачи промежуточной аттестации (зимней экзаменационной сессии) 2023-2024 учебного года. 2. Подведение итогов учебной, методической и воспитательной работы колледжа за 1-е полугодие 2023-2024 учебного года. 3. Основные задачи на 2-е полугодие 2023-2024 учебного года.	18.01.2024 г.
13.	1. Рассмотрение Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» в 2024 году. 2. О выдвижении кандидатур на Всероссийский конкурс «Молодые дарования» студентки IV курса отделения «Сольное и хоровое народное пение» Чаплыгиной А.О., студентки II курса отделения художественного ковроткачества Артюховой А.И.	09.02.2024 г.
14.	1. О подготовке к проведению IV областного конкурса среди учащихся ДШИ Курской области «Мозаика талантов». 2. О подготовке к проведению международного конкурса по лепке глиняной игрушки «День гончара». 3. О допуске студентов IV курса специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» к итоговой аттестации.	04.03.2024 г.
15.	Рассмотрение и принятие Отчета о результатах проведения самообследования 2024 г.	01.04.2024 г.

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления

Колледжа и при принятии Колледжем локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Колледже создается **Студенческий совет**, состав, срок и деятельность которого определяются Положением, утвержденным приказом директора Колледжа.

К компетенции Студенческого совета относятся:

- внесение в установленном порядке на рассмотрение предложений по направлениям деятельности Колледжа в соответствующие органы управления Колледжем;
- доведения до сведения студентов решения администрации Колледжа;
- заслушивание докладов и отчетов членов Совета о результатах выполнения возложенных на них задач в рамках деятельности Совета.
- защита интересов и прав обучающихся;
- представление по итогам Учебного года на рассмотрение Совета Колледжа отчета о проделанной работе по решению задач, возложенных на Совет;
- развитие творческой активности студентов и их интеллектуального потенциала;
- рассмотрение локальных нормативных актов, затрагивающих права и интересы обучающихся;
- сбор информации о состоянии учебного процесса;
- участие в мероприятиях по воспитанию студенческой молодежи в духе патриотизма, взаимопонимания, взаимоуважения, интернационализма;
- участие в разработке и осуществлению мер по созданию условий для всестороннего развития студенческой молодежи и ее адаптации к самостоятельной жизни, обеспечивает права и законные интересы студентов.

Общее собрание студентов проводится не реже одного раза в год. Дату и время проведения Собрания, норму представительства, а также повестку дня Собрания определяет Студенческий совет. Решения по вопросам, вынесенным на голосование на Собрании, принимаются простым большинством голосов присутствующих участников. Студенческий совет колледжа объявляет о созыве Общего собрания студентов не позднее, чем за 1 месяц до его проведения.

Целями деятельности Студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении техникумом, оценке качества образовательного процесса;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений на повышение качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;

- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросах, затрагивающих их интересы;
- содействие администрации техникума в решении образовательных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, патриотическое отношение к традициям колледжа;
- содействие администрации колледжа в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- информирование студентов о деятельности колледжа.

Студенческий совет формируется в количестве 9 (девяти) человек путём прямых выборов, из числа выдвинутых студенческими группами или курсами кандидатур, сроком на два года. Студенческий совет самостоятельно определяет свою структуру, основные направления своей работы, формирует и утверждает составы комиссий.

В структуре колледжа представлены предметно-цикловые комиссии, учебно-производственные мастерские (гончарная и ковровая), учебные кабинеты, музыкальная лаборатория, библиотека с читальным залом и фонотекой для слушания музыки, кафе-столовая, общежитие и другие структурные подразделения, которые функционируют на основе Положений о структурных подразделениях, утвержденных директором колледжа.

**9 предметно-цикловых комиссий Колледжа** являются основными организационными и творческими подразделениями в структуре образовательного учреждения и представляют собой обязательные организационные и методические объединения преподавателей:

- ПЦК *«Инструменты народного оркестра»* (председатель - Грицепанов В.В.);
- ПЦК *«Оркестровые духовые и ударные инструменты»* (председатель - Грицепанов В.В.);
- ПЦК *«Фортепиано»* (председатель - Моисеева А.Н.);
- ПЦК *«Хоровое дирижирование»* (председатель – Шенгелия С.В., почетный работник СПО России);
- ПЦК *«Сольное и хоровое народное пение»* (председатель – Савенко В.С., заслуженный работник культуры России);
- ПЦК *«Теоретические дисциплины»* (председатель – Савенко В.С., заслуженный работник культуры России);
- ПЦК *«Художественная керамика»* (председатель – Спесивцев Ю.С., народный мастер России, член Союза художников России);
- ПЦК *«Художественное ковроткачество»* (председатель – Савченко А.П., член Международного Художественного Фонда);
- ПЦК *«Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины»* (председатель – Фесенко Н.М.).

Цикловыми комиссиями ведется регулярная профориентационная деятельность по выявлению наиболее одаренных и перспективных детей из районов Курской области и города для обучения в колледже, внедряются

инновационные формы и методы обучения, осуществляется контроль знаний, обеспечивается преемственность педагогических традиций, обобщается опыт работы ведущих специалистов, оказывается помощь молодым преподавателям.

Заседания ПЦК проводятся ежемесячно, в соответствии с планами работы, утвержденными заместителем директора по учебной работе.

Деятельность предметно-цикловых отражена в отчетах о работе ПЦК и в протоколах заседаний ПЦК.

Заместители директора по учебной и воспитательной работе осуществляют систематический контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, соблюдением расписаний учебных занятий, учебной дисциплиной обучающихся. Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе.

Контроль за выполнением учебных планов, графика учебного процесса, выполнением учебной нагрузки преподавателей осуществляется администрацией колледжа в полном объеме.

Документационное обеспечение управления образовательным процессом, в основном, соответствует требованиям к ведению делопроизводства в ССУЗе. Ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей и студентов, сотрудников, книг приказов – в целом соответствует нормам. Нормативная документация в колледже имеется. При приеме на работу, расстановке кадров соблюдается законодательство РФ. Права и свободы студентов не нарушаются.

**Вывод:** Существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательной организации, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

## 2.2. Структура подготовки обучающихся и выпускников

### 2.2.1. Направления подготовки

Колледж ведет образовательную деятельность по двум укрупненным группам специальностей и направлений подготовки среднего профессионального образования 53.00.00 Музыкальное искусство и 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

### Сведения о реализуемых образовательных программах

Основные профессиональные программы среднего профессионального образования					
№ п.п.	Код специальности	Наименование образовательной программы (специальности)	Наименование квалификации углубленной подготовки	Форма обучения	Нормативный срок освоения

<b>Программы подготовки специалистов среднего звена</b>					
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер <sup>1</sup>	Очная	3 года 10 месяцев
2.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист – вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	Очная	3 года 10 месяцев
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	Очная	3 года 10 месяцев
4.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник – мастер, преподаватель	Очная	3 года 10 месяцев

### Сведения о нормативных сроках обучения

№ п/п	Наименование основной профессиональной образовательной программы (направление подготовки, специальности, профессии)	Уровень (ступень) образования	Специальность и направление подготовки		Срок получения СПО на базе основного общего образования и среднего (полного) общего образования (год, мес.)
			Код	Наименование	
1.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев
2.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	3 года 10 месяцев
3.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки	Среднее профессиональное образование	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев

<sup>1</sup> Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

	специалистов среднего звена				
4.	Основная профессиональная образовательная - Программа подготовки специалистов среднего звена	Среднее профессиональное образование	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	3 года 10 месяцев

Образовательный процесс в Колледже осуществляется на основе основных профессиональных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). В них входят сроки, трудоемкость и квалификации выпускников, требования к результатам освоения ППССЗ, рабочий учебный план по специальностям, годовой календарный учебный график, требования к ресурсному обеспечению ППССЗ, требования к программам государственной итоговой аттестации, рабочим учебным программам и программам практик, требования к условиям реализации ППССЗ.

Подготовка по аккредитуемым специальностям осуществляется как на базе основного общего образования так и на базе среднего полного общего образования, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

На момент самообследования контингент обучающихся по ППССЗ составил **99 студентов**.

Структура подготовки специалистов по всем специальностям подготовки соответствует профилю образовательного учреждения. (Приложение №3 к отчету).

### 2.2.2. Прием в Колледж

Прием на обучение осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 N457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Ежегодным Приказом комитета образования Курской области «О контрольных цифрах приема»;
- Правилами приема в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»;
- Уставом ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»;
- Положением о приемной комиссии ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»;
- Положением об экзаменационной комиссии ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»;
- Положением об апелляционной комиссии ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой».

Прием в колледж осуществляется на базе основного общего образования и на базе среднего полного общего образования.

При приеме граждан, в колледж на обучение по специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводимых техникумом самостоятельно.

Вступительные испытания творческой направленности проводятся в устной форме, в виде прослушивания, собеседования, просмотра творческих работ:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

1) Исполнение сольной программы (в устной форме в виде прослушивания, исполнение 2-х разнохарактерных произведений).

2) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

53.02.06 Хоровое дирижирование:

1) Исполнение вокальной программы (в виде прослушивания, исполнение 2-х разнохарактерных произведений песенного репертуара).

2) Игра на фортепиано (для абитуриентов с музыкальной подготовкой);

3) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

1) Исполнение вокальной программы (в виде прослушивания, исполнение 2-х произведений из народного репертуара).

2) Сольфеджио в письменной и устной форме в виде собеседования (проверка музыкальных способностей (слух, ритм, память), написание диктанта).

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам - Художественная керамика, Художественное ткачество и ковроткачество):

1) Рисунок (письменно в виде просмотра творческих работ).

2) Живопись (письменно в виде просмотра творческих работ).

3) Композиция (письменно в виде просмотра творческих работ).

Вступительные испытания оцениваются по зачетной системе.

Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется экзаменационной ведомостью, в которой фиксируется качество творческих способностей поступающего.

Вступительные испытания могут начинаться не ранее начала приема документов и могут проводиться в несколько потоков и этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы.



При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятым на обучение, учтены в Уставе колледжа.

Подготовка специалистов определяется контрольными цифрами государственного задания на основе конкурса, которые доводятся до техникума комитетом по культуре Курской области. Подготовка контингента обучающихся осуществляется за счет средств бюджетного финансирования и на основе Договора с физическими лицами.

Прием в колледж осуществляется на конкурсной основе, по результатам вступительных испытаний творческой направленности, в соответствии с Порядком приема в средние специальные учебные заведения, разработанным Минобразования РФ, Правилами приема в колледж.

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 27 человек.

Исходным уровнем образования принимаемых на обучение студентов является как основное общее, так и среднее общее образование. В колледже контингент обучающихся на базе основного общего образования составляет более 84 % от общего числа студентов. Требования, предъявляемые к абитуриентам на вступительных испытаниях, соответствуют рекомендуемым порядком приема в государственные учебные заведения среднего профессионального образования и уровню подготовки в ДШИ.

### Статистические данные о приеме в колледж на 2023-2024 учебный год

Год	Код спец.	Наименование отделения	Подано документов	Допущено к экзаменам	Зачислено в колледж (гос. задание)	На договорной основе
2023	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5	5	5	0
	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	13	13	8	5
	53.02.06	Хоровое дирижирование	5	5	4	0
	54.02.02	Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы	13	13	12	1

		(по видам)				
--	--	------------	--	--	--	--

Ежегодный план приема в колледж (государственное задание) – 29 человек.

Вступительные испытания по специальностям на очное обучение проходили с 10 по 14 июля 2023 года (1 поток) и с 11 по 16 августа 2023 года (2 поток).

В 2023 г. подано **36 заявлений**, из них 30 заявлений на обучение за счет бюджетных ассигнований (контрольные цифры приема) и 6 заявлений на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Руководствуясь контрольными цифрами приема, установленными комитетом образования и науки Курской области, зачислено 35 человек, из них 22 на базе основного общего образования и 13 на базе среднего общего образования, из них 6 человек по договорам об оказании платных образовательных услуг:

- «Хоровое дирижирование» – 4 человека;
- «Сольное и хоровое народное пение» – 8 человек;
- «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» – 5 человек;
- «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» – 12 человек.

#### Конкурсная статистика:

№ п/п	Год	Количество заявлений	Поступило	Конкурс (%)
1.	2023 г.	<b>36</b>	<b>35</b>	1 %
2.	2022 г.	29	28	1 %
3.	2021 г.	31	29	1 %

Одним из важных моментов учебного процесса является планомерная работа по формированию и сохранению студенческого контингента. Контингент формируется из выпускников детских школ искусств, общеобразовательных школ, детских юношеских центров.

В колледже сложилась стройная система, направленная на подготовку будущих абитуриентов. В ее задачи входит:

- организация работы по профессиональной ориентации всех категорий абитуриентов;
- взаимодействие колледжа с ДШИ города и области;
- осуществление взаимосвязи с начальниками районных отделов культуры, а также с директорами ДШИ по проблемам профессиональной ориентации и подготовки абитуриентов;
- рекламирование предоставляемых образовательных услуг для подготовки поступления в Колледж.

Активизации работы по профориентации служат проведение:

- ежегодного областного конкурса среди обучающихся ДШИ Курской области (более 20 лет);
- бесплатных консультаций (каждую первую субботу месяца) для абитуриентов и одаренных детей;

- лекций-концертов;
- «Филармонии школьника» с приглашением учащихся ДШИ, общеобразовательных школ района и области;
- фестивалей, концертов, выставок, смотров и иных творческих программ;
- выступления ведущих преподавателей на областном радио и телевидении.

Издается печатная и медиапродукция, ориентированная на поддержку профессионального выбора молодежи, регулярно размещается на официальном сайте колледжа [www.sti46.ru](http://www.sti46.ru) и социальных группах колледжа «ВКонтакте» <https://vk.com/sti46>, «Telegram» <https://t.me/+Ikp8q1V52ctIINDUy> информация о деятельности колледжа (учебная, внеаудиторная и творческая деятельность студентов и педагогов колледжа).

В таблице ниже указана информационно-издательская и рекламная деятельность колледжа, опубликованная в средствах массовой информации за аттестуемый период:

1.	Статья «Спектакль «Баба Варя»»	№ 29 19.04.2023 г.	Газета «Суджанские вести»
2.	Статья «Год богат на творческие события»	№ 31 26.04.2023	Газета «Суджанские вести»
3.	Статья «Подвели итоги конкурса в честь дня гончара»	№ 37 17.05.2023	Газета «Суджанские вести»
4.	Статья «Представлены работы Суджанских промыслов »	№ 37 17.05.2023	Газета «Суджанские вести»
5.	Статья «Дейнека вдохновил ткачей»	№ 73 20.06.2023	Газета «Курская правда»
6.	Статья «В поисках радости»	№ 76 27.06.2023	Газета «Курская правда»
7.	Статья «Молодёжные лидеры отметили свой праздник»	№53 05.07.2023	Газета «Суджанские вести»
8.	Статья «Быть в движении – быть вместе со своей страной»	№ 54 07.07.2023	Газета «Суджанские вести»
9.	Статья «Жолважская волость и её локализация в 17-18 веках»	№ 63 09.08.2023	Газета «Суджанские вести»
10.	Статья «Награждён памятной медалью»	№ 66 18.08.2023	Газета «Суджанские вести»
11.	Статья «Глину мять – горшков не видать»	№8 Август 2023	Журнал «Юный художник»
12.	Статья «Фестиваль встречи осени»	№ 79 04.10.2023	Газета «Суджанские вести»
13.	Статья «Педагогический путь длиною в жизнь»	№ 79 04.10.2023	Газета «Суджанские вести»
14.	Статья «Посоветовали на кого учиться»	№ 80 06.10.2023	Газета «Суджанские вести»
15.	Статья «Ковры и керамика в народной традиции »	№ 87 01.11.2023	Газета «Суджанские вести»
16.	Статья «Абаза – дворянин, композитор,	№18	Газета

	казак»	01.11.2023	«Суджанские вести»
17.	Статья «Памяти земляка»	№ 135 14.11.2023	Газета «Курская правда»
18.	Статья «Миша всегда был очень добрым и отзывчивым»	№ 91 15.11.2023	Газета «Суджанские вести»
19.	Статья «К 150-летию композитора, педагога, музыкального деятеля Аркадия Максимовича Абазы»	№ 92 17.11.2023	Газета «Суджанские вести»
20.	Статья «Ёлку из Курска установили на ВДНХ»	№ 138 21.11.2023	Газета «Курская правда»
21.	Статья «Открыли памятные доски»	№ 93 22.11.2023	Газета «Суджанские вести»
22.	Статья «Курскую ёлку на ВДНХ украсили Суджанскими коврами»	№ 94 24.11.2023	Газета «Суджанские вести»
23.	Статья «Концерт посвящённый известному музыканту»	№ 95 29.11.2023	Газета «Суджанские вести»
24.	Статья «Обсудим текущие дела»	№ 99 13.12.2023	Газета «Суджанские вести»
25.	Статья «Учатся, раскрывают таланты, идут вперёд и побеждают»	№ 99 13.12.2023	Газета «Суджанские вести»
26.	Статья «Школьники побывали в Суджанском колледже искусств»	№ 101 20.12.2023	Газета «Суджанские вести»
27.	Статья «Одарённые дети – гордость земли Курской»	№ 102 22.12.2024	Газета «Суджанские вести»
28.	Статья «Запутались с возрастом»	№ 5 31.01.2024	Газета «Аргументы и факты» Курск
29.	Статья «Ткут ковры из фантазий цветных»	№ 12 21.02.2024	Газета «Суджанские вести»
30.	Статья ««На_высоте46» блистала работающая молодёжь Суджанского района»	№ 12 21.02.2024	Газета «Суджанские вести»
31.	Статья «Кураторский час»	№ 17 06.03.2024	Газета «Суджанские вести»
32.	Статья «Выставка в Курске»	№ 21 15.03.2024	Газета «Суджанские вести»

Контингент обучающихся отражается в таблице Приложение № 4 к отчету.

### 2.2.3 Трудоустройство выпускников

Выпускники Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевицкой трудоустраиваются в общеобразовательные школы, детские школы искусств, центры дополнительного образования, районные центры культуры поступают в вузы, проходят военную службу в Вооруженных силах России.

В колледже создана Комиссия по трудоустройству и распределению выпускников. Благодаря слаженной работе преподавателей и Комиссии из 21 выпускников 2023 г. трудоустроены – 57 %, обучаются в ВУЗах по профилю

специальности – 24 %, призваны в год окончания учебного заведения в ряды Российской Армии – 9 %, находятся в декретном отпуске – 4,7 %,

Подписаны Соглашения о сотрудничестве между ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» и ОКУ «Центр занятости населения Суджанского района»; Договоры о сотрудничестве между ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» и ДШИ Курской области в количестве 10 шт.

Колледж является звеном в системе непрерывного образования в сфере культуры и искусства. Для реализации непрерывности в подготовке специалистов колледж осуществляет сотрудничество с ДШИ области по договорам. О высоком уровне подготовки специалистов свидетельствуют цифры поступления в ВУЗы страны.

По отзывам преподавателей ВУЗов бывшие студенты колледжа имеют хорошую подготовку по специальным дисциплинам.

Колледж постоянно поддерживает связь с выпускниками и через них изучает потребности регионов в квалифицированных специалистах реализуемого профиля.

Выпускники 2023 г. продолжили свое обучение в престижных ВУЗах страны (Российская академия музыки имени Гнесиных, Московский государственный институт культуры, Юго-Западный государственный университет вокальная кафедра, Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт, Курский государственный университет) и работают по специальности. Уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа находит ежегодную положительную оценку работодателей города Суджи и Курской области.

#### **Данные по трудоустройству выпускников с 2020 по 2023 гг.**

<b>Год выпуска</b>	<b>2020</b>		<b>2021</b>		<b>2022</b>		<b>2023</b>	
<b>Количество выпускников</b>	20		23		21		21	
	<b>чел.</b>	<b>%</b>	<b>чел.</b>	<b>%</b>	<b>чел.</b>	<b>%</b>	<b>чел.</b>	<b>%</b>
Поступили в ВУЗы по профилю	6	30	5	22	5	24	5	24
Поступили в другие ВУЗы	1	5	1	4	-	-	-	-
Трудоустроены по специальности	8	40	16	70	14	67	12	57
Не работают по специальности	2	10	1	4	1	5	1	4,7
Находятся в декретном отпуске	-	-	-	-	-	-	1	4,7
Призваны в ряды Российской Армии	3	15	-	-	-	-	2	9

Уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа находит ежегодную положительную оценку работодателей города Суджи и Курской

области. Не было случаев отрицательных отзывов о качестве подготовки специалистов в средствах массовой информации.

Одним из показателей профессионального роста обучающихся является участие студентов колледжа в различных профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях.

Сведения по трудоустройству и поступлению в ВУЗы выпускников 2022-2023 учебного года представлены в таблице Приложение №5 к отчету. Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой имеет договоры с профильными учреждениями культуры и искусства регионов России и зарубежных стран. (Приложение к отчету № 6).

**Вывод:** Структура подготовки обучающихся и выпускников соответствует действующей лицензии, показателям деятельности, отраженном в государственном задании ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой».

## **2.3. Содержание подготовки обучающихся и выпускников**

### **2.3.1. Организация образовательного процесса**

Планирование учебного процесса и его реализация в Колледже осуществляются в соответствии с рабочими учебными планами по специальностям, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

Образовательную деятельность ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой» регламентируют Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО).

Образовательные стандарты, разработанные с учетом требований современного общества, позволяют образовательным учреждениям по-новому взглянуть на модель выпускника: воспитать его конкурентоспособным на рынке труда, вооружив компетенциями, сформированными по итогам изучения современных дисциплин, междисциплинарных курсов, всех видов практики.

При подготовке обучающихся по основным профессиональным образовательным программам (программы подготовки специалистов среднего звена) колледж ставит и решает следующие задачи:

- осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;
- подготовка специалистов среднего звена в сфере образования в соответствии с кадровыми потребностями Курской области;
- удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования, профессиональном, интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;
- воспитание у обучающихся взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры,

бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

- создание условий для самореализации каждого обучающегося, свободного развития его способностей, для осознанного жизненного и профессионального самоопределения обучающихся (выпускников);
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- распространение передового педагогического опыта в сфере культуры и искусства;
- подготовка обучающихся к конкурсам международного, всероссийского и областного уровней;
- регулярное осуществление преподавателями художественно-творческой и методической работы;
- совершенствование учебной, учебно-методической и справочной литературы по дисциплинам профессиональных образовательных программ;
- непрерывное повышение квалификации и аттестация педагогических работников колледжа;
- выполнение Государственного задания по набору обучающихся и сохранению контингента обучающихся.

В колледже в соответствии с ФГОС СПО и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 г. №762;

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно годовому календарному учебному графику по конкретной специальности;
- 2 раза в течение учебного года для студентов устанавливаются каникулы
- общей продолжительностью 8 - 11 недель в год, в том числе в зимний период не менее 2 недель;
- установлена 6-ти дневная рабочая неделя для преподавателей и студентов;
- аудиторные занятия проводятся с 8.30 с пятиминутным перерывом между уроками и десятиминутным – между парами;
- для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут;
- максимальный объем учебной нагрузки, включая самостоятельную работу,
- не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы;
- недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 часов;
- по отдельным дисциплинам предусмотрено деление группы на подгруппы от 2 до 8 человек в соответствии с ФГОС СПО;
- количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10;
- на каждого студента предусмотрены консультации в объеме 4 часов в год.

Совершенствование организации и повышение качества учебного процесса в Колледже направлены на создание условий для формирования общих и профессиональных компетенций специалистов среднего звена с использованием компетентностного подхода, заложенного в методологию – ФГОС СПО.

Формирование учебных групп осуществляется из студентов, подготовка которых ведется за счет средств областного бюджета. Численность, принятых на обучение в 2022-2023 учебном году определяется контрольными цифрами приема, утвержденными комитетом по культуре Курской области. Сверх этих контрольных цифр на обучение принимаются студенты по договорам с физическими лицами в рамках контрольных нормативов лицензии.

Планирование образовательного процесса и его реализация в Суджанском колледже искусств им. Н.В. Плевицкой проводится в соответствии с основными профессиональными образовательными программами - программами подготовки специалистов среднего звена, содержащими комплект нормативных документов, определяющих: цели, содержание и методы реализации образовательного процесса, годовой календарный учебный график, рабочие учебные планы и программы, расписание учебных занятий и план работы образовательной деятельности Колледжа на 2022-2023 учебный год.

Годовой календарный график учебного процесса отражает требования ФГОС СПО к распределению теоретического и практического обучения, промежуточной и итоговой аттестации, времени каникул. Он ежегодно составляется заместителем директора по учебной работе и утверждается директором Колледжа.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах (групповых и индивидуальных). Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и инструкцией, разработанной в Колледже, систематически проверяются заместителем директора. Названия дисциплин и их количественная составляющая соответствуют учебным планам и рабочим программам.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, рассматривается на педагогическом совете Колледжа, утверждается приказом директора до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует стандартам.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала достаточную грамотность заполнения, в соответствии с локальным актом и инструкцией по заполнению журналов. Групповые и индивидуальные журналы ежемесячно проверяются заместителем директора по учебной работе.



Периодичность промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационные сессии) определяется рабочими планами и графиком учебного процесса и проходит в точном соответствии с расписанием, которое составляется учебной частью в конце каждого семестра за 2 недели до начала сессий. Количество зачетов в учебном году – не более 10, количество экзаменов – не более 8, что соответствует требованиям ФГОС СПО, а также Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Зачеты и экзамены проходят в различных формах: в форме устного ответа по билетам, тестирования студентов, решения практических задач и заданий, прослушиваний или просмотров по исполнительским дисциплинам, музыкальных викторин и т.д. Оценки, полученные на зачетах и экзаменах, выставляются преподавателями в соответствующие ведомости и в зачетные книжки студентов. Все экзамены принимаются комиссией в составе не менее 2-х преподавателей.

Результаты рубежной аттестации (октябрь, март), экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического совета.

Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по заявлению обучающегося и допускам, выдаваемым заместителем директора по учебной работе. Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки допускается не более двух раз. Вторая пересдача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по УР.

В Колледже действует единый порядок ведения учебной документации (зачетные книжки, экзаменационные ведомости, сводные ведомости успеваемости студентов за каждый семестр и контрольную неделю /октябрь, март/, индивидуальные планы студента по исполнительским дисциплинам/МДК, календарно-тематические планы по групповым дисциплинам/МДК, индивидуальные и групповые журналы).

Планирование работы Колледжа на учебный год осуществляется всеми председателями ПЦК, руководителями подразделений, кабинетов, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется сводный план деятельности Колледжа по всем направлениям.

По итогам каждого года всеми руководителями структурных подразделений и председателями ПЦК готовятся отчеты о проделанной работе за год, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется аналитический отчет о проделанной работе Колледжем за учебный год.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Ежегодно на основе действующих рабочих учебных планов ПЦК разрабатывают семестровые графики контрольных мероприятий. В них определяются сроки проведения контрольных уроков по дисциплинам учебного плана во время рубежной аттестации (контрольные недели) и зачетной сессии,

технических зачетов, академических концертов, просмотров, прослушиваний выпускников.

Графики разрабатываются в начале каждого семестра текущего учебного года, рассматриваются на малом педагогическом совете и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

На основании рабочих учебных планов два раза в год за 2 недели до начала семестра до обучающихся и преподавателей доводится расписание учебных занятий по каждой специальности – завершающий этап планирования образовательного процесса. Расписание составляется с учетом рационального использования аудиторного фонда и технических средств обучения, оно подписывается заместителем директора по УР и утверждается приказом директора Колледжа.

Кроме расписания групповых занятий преподавателями составляются расписания индивидуальных уроков на каждый семестр, которые утверждаются директором.

В основе принципов формирования учебных групп лежат рекомендации и требования федеральных государственных образовательных стандартов по каждой специальности в части деления занятий на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные. По наполняемости занятия делятся на групповые - не более 25 человек, мелкогрупповые – от 2-х до 8-и человек, индивидуальные – 1 человек.

После окончания аудиторных занятий студенты имеют возможность заниматься самоподготовкой в учебных классах, где находятся необходимые музыкальные инструменты и другое оборудование. Самоподготовка в вечернее время проходит под контролем дежурного вахтера.

На основании Распоряжения директора колледжа от 02.03.2023 г. для контроля за самоподготовкой студентов в целях улучшения успеваемости составлен график дежурства преподавателей в вечернее время.

### *Государственная итоговая аттестация*

Завершающая форма обучения — Государственная итоговая аттестация, проводится в форме защиты дипломной работы, защиты дипломного проекта, государственных экзаменов по отдельным дисциплинам и итогового междисциплинарного экзамена.

Порядок подготовки и проведения Государственной итоговой аттестации по специальностям, реализуемым в Колледже соответствует требованиям, установленных ФГОС СПО.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек обучающихся, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

- защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- государственные экзамены по междисциплинарным курсам;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид защиты дипломной работы соответствует направлению подготовки студентов по конкретной специальности и требованиям ФГОС СПО.

Оценки, полученные в результате обсуждения каждого вида ГИА, фиксируются в протоколах заседания государственной экзаменационной комиссии, выставляются в индивидуальные экзаменационные ведомости выпускников по каждому виду ГИА и в зачетные книжки. Решение о присвоении выпускникам соответствующих квалификаций также оформляется протоколом заседания государственной экзаменационной комиссии и подписывается её председателем и всеми членами ГЭК.

Итоги организации, проведения и результаты ГИА анализируются директором Колледжа на заседании педагогического совета, где зачитывается, в том числе, и отчет председателя государственной экзаменационной комиссии. В отчете дается не только оценка уровня и качества подготовки выпускников, но и рекомендации для дальнейшего развития и возможного повышения этого уровня.

Порядок подготовки и проведения государственной итоговой аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным государственными стандартами.

### **2.3.2. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: - оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; - оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры творческих работ. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и творческих показов. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены колледжем. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальностям. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по 5-тибальной системе по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует владение знаниями, умениями дисциплин и освоение компетенций по каждому из основных видов профессиональной деятельности, соответствующих основным образовательным программам среднего профессионального образования по ППССЗ.

#### **Методы реализации образовательного процесса:**

лекция, семинар, практические занятия (групповые и мелкогрупповые), учебная практика; выпускная квалификационная работа.

#### **Формы контроля:**

текущий, промежуточный, итоговый, тестирование, коллоквиум, контрольный урок, контрольная работа, зачет, просмотр, технический зачет, академический концерт, экзамен, ГИА.

#### **Формы работы обучающихся:**

аудиторная, самостоятельная, научно-исследовательская, творческие задания, курсовая работа, доклад, конкурс, фестиваль.

#### **Формы совместной работы:**

консультации, мастер-класс, отчетный концерт, конференция, выставка, конкурс, фестиваль, творческий проект.

ПЦК составляется план работы на учебный год, куда, помимо учебно-воспитательной работы, входят разделы, посвященные учебно-методической, организации контроля, концертной, организационной, внеаудиторной работе. План работы ПЦК подписывается председателем ПЦК, утверждается заместителем директора по УР колледжа.

На основании планов работы всех подразделений заместителем директора по учебной работе составляется сводный план деятельности техникума по всем направлениям.

По итогам каждого года всеми руководителями структурных подразделений и председателями ПЦК готовятся отчеты о проделанной работе за год, на основании которых заместителем директора по учебной работе составляется аналитический отчет о проделанной работе Колледжа за учебный год.

**Вывод:** все используемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ. Учебный процесс (аудиторная и самостоятельная работа, практики, промежуточный и итоговый контроль знаний и пр.) организован в соответствии с учебными планами; расписание занятий полностью соответствует учебным планам по названию включенных в них дисциплин; расписание зачетов, экзаменов, ГИА соответствует нормативам и выполняется, названия дисциплин указаны в соответствии с ФГОС СПО и учебными планами.

### 2.3.3. Анализ учебных планов

Планирование учебного процесса и его реализация в Колледже осуществляются в соответствии с учебными планами по специальностям, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

Учебные планы, составленные в соответствии с ФГОС СПО, состоят из 2-х разделов, которые делятся в свою очередь на циклы:

- Общеобразовательный учебный цикл: учебные дисциплины и профильные учебные дисциплины;
- Обязательная часть учебных циклов ППССЗ: общий гуманитарный и социально-экономический цикл, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебная практика, производственная практика, Государственная итоговая аттестация содержат все обязательные дисциплины, МДК и ПМ ФГОС СПО. Количество часов аудиторных и самостоятельной работы полностью соответствует требованиям ФГОС СПО.

Учебные планы (до начала учебного процесса) утверждаются директором Колледжа, согласовываются с заместителем директора по учебной работе, председателями предметных цикловых комиссий, рассматриваются на заседании Педагогического совета колледжа.

Учебные планы специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны в соответствии с ФГОС СПО реализуемых специальностей и примерными основными профессиональными образовательными программами Минкультуры России.

Планы содержат график учебного процесса, в котором отражены все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО (количество недель теоретического обучения, общая обязательная учебная нагрузка студентов, количество недель на проведение производственной (профессиональной) практики, количество недель на проведение

Государственной итоговой аттестации и количество недель, отведенных на каникулы), все образовательные циклы дисциплин, в которых полностью представлены дисциплины Общеобразовательного учебного цикла, обязательная часть циклов ППССЗ.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в учебных планах количество обязательной аудиторной нагрузки обучающихся в неделю по очной форме обучения составляет в целом 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки обучающихся в неделю составляет 54 часа, в которую включаются аудиторная и самостоятельная работа обучающихся, самостоятельная работа составляет 50% от аудиторной.

Расчет общей максимальной учебной нагрузки обучающихся по каждой дисциплине и МДК, а также расчет общей самостоятельной работы по каждой дисциплине и МДК производится в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В учебных планах присутствуют все дисциплины, МДК и ПМ обязательной части ФГОС СПО, предусмотрены все виды промежуточной аттестации обучающихся (экзамены, зачеты, контрольные уроки, рефераты). Все дисциплины, представленные в рабочем учебном плане, отслежены каким-либо видом промежуточной аттестации. В один учебный год экзаменами сдается до 8 дисциплин, включая комплексные экзамены, и до 10 зачетов (дифференцированных), за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Объем и этапы практики соответствуют государственным требованиям по всем специальностям и представлены в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390.

Вид Государственной итоговой аттестации выпускников по представленным специальностям установлен в соответствии с ФГОС СПО.

В учебных планах предусмотрены все виды промежуточной аттестации обучающихся.

Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубление профессиональной подготовки, формирование новых компетенций.

Объем времени (576 п.ч.), отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован следующим образом:

*53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов: Фортепиано)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 4-х междисциплинарных курсов в общем объеме 237 часов:
  - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 часов;

- МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 часов;
- МДК 03.03. Основы дирижирования, чтение оркестровых партитур - 90 часов;
- МДК 03.04. Постановка голоса - 72 часа.
- с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ 01. Исполнительская деятельность:
  - МДК.01.01. Специальный инструмент увеличился на 16 часов в 7 семестре и 19 часов в 8 семестре.
  - МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство увеличился на 128 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
  - МДК.01.03. Концертмейстерский класс увеличился на 98 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
  - введен новый МДК.01.06 Чтение с листа и транспозиция - 72 часа.

#### *53.02.03 Инструментальное исполнительство*

*(по видам инструментов: Инструменты народного оркестра)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 3-х междисциплинарных курсов в общем объеме 361 час:
  - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 часов;
  - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 часов;
  - МДК 03.03. Оркестровый класс - 286 часов.
- с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ. 01 Исполнительская деятельность – 63 час;
- с учетом вариативной части в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» введены следующие МДК:
  - МДК.01.07. Чтение с листа - 72 часа;
  - МДК. 01.08. Инструментовка - 38 часов;
  - МДК.01.09. Изучение оркестровых партий - 36 часов.

#### *53.02.03 Инструментальное исполнительство*

*(по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 3-х междисциплинарных курсов в общем объеме 361 час:
  - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 часов;

- МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 часов;
- МДК 03.03. Оркестровый класс - 286 часов.
- с учетом вариативной части дополнен ряд междисциплинарных курсов ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
  - МДК 01.01. Специальный инструмент - увеличился на 24 часа рассредоточено по всему периоду обучения;
  - МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство - увеличился на 19 часов;
  - МДК 01.04. Дирижирование, чтение оркестровых партитур - увеличился на 19 часов;
- с учетом вариативной части в ПМ.01 «Исполнительская деятельность» введены следующие МДК:
  - МДК.01.07. Чтение с листа - 72 часа;
  - МДК. 01.08. Инструментовка - 39 часов;
  - МДК.01.09. Изучение оркестровых партий - 36 часов.

#### *53.02.06 Хоровое дирижирование*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии – 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа.
- на увеличение объема времени профессионального модуля «Дирижёрско-хоровая деятельность» - 102 часа;
- с учетом вариативной части дополнена дисциплина в профессиональном модуле «Дирижёрско-хоровая деятельность»:
  - МДК 01.04 Хоровое сольфеджио - 36 часов.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся введен ПМ. 03 Организационная деятельность, сформированный из 5-ти междисциплинарных курсов в общем объеме 432 часа:
  - МДК 03.01. Возрастная психология - 40 часов;
  - МДК 03.02. Организация управленческой и творческой деятельности - 35 часов;
  - МДК 03.03. Дополнительный инструмент - 36 часов;
  - МДК 03.04. Хоровой класс - 286 часов;
  - МДК.03.05. Аранжировка для ансамбля и хора - 35 часов.

#### *53.02.05 Сольное и хоровое народное пение*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.01 Основы философии - 2 часа; ОГСЭ.02 История - 4 часа;
  - по виду «Хоровое народное пение»:
- введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
  - МДК.01.03. Фортепиано -143 часа;
  - МДК.01.04. Постановка голоса - 143 часа;
  - МДК.01.05. Изучение народных инструментов - 36 часов.



- увеличен объем времени на МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение - на 57 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
- увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - на 44 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
- введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
  - МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 час;
  - МДК.03.05. Основы народной хореографии - 36 часов;
  - МДК.03.06. Возрастная психология - 40 часов.
 по виду «Сольное народное пение»:
- введены новые МДК в ПМ. 01 Исполнительская деятельность:
  - МДК.01.03. Фортепиано -143 часа;
  - МДК.01.04. Хоровой класс и изучение народных инструментов – 179 часов.
- увеличен объем времени на МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение - на 57 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
- увеличен объем времени на МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса - на 44 часов рассредоточено по всему периоду обучения;
- введены новые МДК в ПМ. 03 Организационная деятельность:
  - МДК.03.04. Инструментальный ансамбль -71 час.

*54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: Художественное ткачество и ковроткачество)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.02 История - 3 часа; ОГСЭ.03 Психология общения - 4 часа.
- на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
  - 43 часа использованы на дисциплину ОП.01.Рисунок.
  - 43 часа использованы на дисциплину ОП.02. Живопись.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся в цикл общепрофессиональных дисциплин введен ОП.06 Основы православной культуры в общем объеме 38 часов.
- дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:
  - 70 часов на введение нового МДК.01.02. Народный орнамент;
  - 72 часа на введение нового МДК.01.03. Технология и материаловедение;
  - 35 часов на введение нового МДК.01.04. Основы композиции и технология изготовления шпалер;
  - 42 часа на введение нового МДК.01.05. Технология изготовления ковров РФ.
- МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства увеличился на 226 часов.

*54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам: Художественная керамика)*

- на увеличение объема времени общегуманитарного и социально-экономического цикла: ОГСЭ.02 История - 3 часа; ОГСЭ.03 Психология общения - 4 часа.
- на увеличение объема времени общепрофессиональных дисциплин:
  - 43 часа использованы на дисциплину ОП.01.Рисунок.
  - 43 часа использованы на дисциплину ОП.02. Живопись.
- с целью развития творческого потенциала обучающихся в цикл общепрофессиональных дисциплин введен ОП.06 Основы православной культуры в общем объеме 38 часов.
- дополнен ряд междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:
  - 70 часов на введение нового МДК.01.02. Народный орнамент;
  - 72 часа на введение нового МДК.01.03. Технология и материаловедение;
  - 35 часов на введение нового МДК.01.04. Изразцовый промысел;
  - 42 часа на введение нового МДК.01.05. Гончарное ремесло.
- МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства увеличился на 226 часов.

**2.3.4. Активные формы обучения и инновационные технологии и методы, используемые в образовательном процессе**

Серьезной предпосылкой эффективности образовательного процесса в техникуме является забота ПЦК об учебно-методическом обеспечении циклов дисциплин. С этой целью преподаватели формируют учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, готовят методические разработки отдельных тем, разделов, курсов лекций, методические пособия, аранжировки, инструментовки, для работы с вокальными или инструментальными коллективами и солистами, контрольные тесты, примерные репертуарные списки музыкальных произведений по курсам для разных инструментов, контрольные и экзаменационные требования и задания, проводят открытые уроки и внеклассные мероприятия.

Реализация ФГОС СПО потребовала изменение форм и методов работы преподавателей. В практику музыкально-педагогической деятельности техникума, наряду с традиционными методами и технологиями личностно ориентированного, развивающего обучения, внедряются практико-ориентированное обучение, компетентностно-деятельностный подход, активные и интерактивные методы обучения, дифференциации содержания образования, разноуровневого обучения, информационные технологии (дисциплины «Математика и информатика», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Музыкальная литература»).

Широкое использование личностно ориентированной технологии в образовательном процессе позволило выстроить логику взаимодействия

преподавателей и студентов на гуманистической основе, ориентироваться на максимальный учёт особенности личности каждого студента, открыть дополнительные возможности интеллектуального роста, позволяющие творчески ориентироваться в сфере музыкального исполнительства в любых формах его проявления: игре на инструменте, в ансамбле, оркестре, дирижировании хором, исполнении вокальных произведений.

Используя активные формы и методы обучения, информационные технологии, компетентностный подход, преподаватели способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, свободному развитию личности музыканта и художника, максимально реализующего свой индивидуальный потенциал, решают познавательные, развивающие и воспитательные задачи, придающие профессиональным знаниям личностный смысл.

Многие студенты на занятиях и при самостоятельной подготовке используют современные технические средства: цифровые диктофоны, МП-3-плееры, ноутбуки, персональные компьютеры.

Большое место в колледже уделяется формированию базы данных на отделении сольного и хорового народного пения:

- систематизация фольклорных материалов;
- создание архива экспедиционных материалов;
- создание базы данных (электронной, карточной) по традиционным костюмам;
- оцифровка экспедиционных материалов.

Музыкальная лаборатория колледжа продолжает оцифровку экспедиционных записей Суджанского музыкального училища. В музыкальный архив добавились записи из Курского государственного университета.

Результаты своего опыта образовательной деятельности преподаватели Колледжа обсуждают на ПЦК, на заседаниях педагогического и малого советов, научно–практических конференциях, педагогических чтениях.

Одной из активных форм воспитания компетентных специалистов, способных творчески реализовать себя в профессии, является участие в конкурсах и концертной деятельности Колледжа как сольно, так и в составах творческих коллективов. Формированию навыков исследовательской работы способствует: участие обучающихся в интеллектуальных играх, научно-практических конференциях.

### **2.3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя и организуется в соответствии ФГО СПО. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами, интернет-ресурсами.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами объем времени, выделяемый на самостоятельную работу обучающихся, составляет не менее 50% времени, предусмотренного для выполнения основной образовательной программы.

Организация самостоятельной работы обучающихся Колледжа осуществляется на основе федеральных государственных образовательных стандартов и рабочих учебных программ преподаваемых дисциплин и практик, содержащих соответствующие разделы и должна ориентировать обучающихся на:

- важность получения общих и профессиональных компетенций;
- совершенствование профессионального мастерства;
- непрерывное личностное образование и развитие;
- готовность решения возникающих профессиональных задач.

Спектр видов деятельности, предлагаемых обучающимся для самостоятельной работы, постоянно расширяется и включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- подготовку к практикам и выполнение заданий, предусмотренных практиками;
- выполнение письменных контрольных работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к коллоквиумам, зачётам и экзаменам;
- подготовку реферата по одному из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса;
- подготовку к государственной итоговой аттестации, в том числе выполнение выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- самостоятельную научно-исследовательскую работу с публикацией в научно-практических сборниках;
- формирование личного портфолио.

Важнейшим условием, повышающим качество самостоятельной работы обучающихся в Колледже, является наличие материально-технического и информационно-технологического обеспечения самостоятельной работы студентов, включающего библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерный класс с возможностью работы в сети Интернет; учреждения практики (базы практики) в соответствии с заключенными договорами; учебная и учебно-методическая литература, разработанная для самостоятельной подготовки обучающихся.

Непосредственный контроль за самостоятельной подготовкой обучающегося осуществляет преподаватель ведущей дисциплины. Особое внимание педколлектива к самостоятельной работе обучающегося способствует

расширению образовательного пространства, формированию профессиональных компетенций и личностному развитию выпускников.

Внедрение компьютерных технологий в образование является расширением вариантов организации самостоятельной учебной работы в Колледже.

### **2.3.6. Ориентации учебного процесса на практическую деятельность**

Неотъемлемой частью учебного процесса по подготовке обучающихся является организация их практического обучения.

В качестве требований к результатам обучения в ФГОС СПО представлен перечень видов деятельности и соответствующих компетенций. В ходе обучения выпускник должен, прежде всего, приобрести практический опыт, опирающийся на комплексно осваиваемые умения и знания.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся, т.е. образовательное учреждение при подготовке выпускников должно учитывать направленность на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

Планирование и организация практики на всех ее этапах позволяет обеспечить:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных профессиональных функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Практика у обучающихся колледжа является составной частью основной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ и определенному направлению подготовки и программами практики, обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями стандартов.

Практика по образовательным программам имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; овладение навыками использования средств современной компьютерной техники и информационных технологий; приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности; формирование способностей к самостоятельной разработке и реализации проектов в области профессиональной деятельности.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с квалификационными

требованиями: формированием общих и профессиональных компетенций, приобретением необходимых умений и практического опыта работы по специальности.

Профессиональная практика в колледже проводится в соответствии с «Положением о практической подготовке обучающихся ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой», разработанным на основе Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №390 «О практической подготовке обучающихся».

Базами практик в Колледже являются образовательные организации:

- ОБОУ ДО «Суджанская ДШИ»;
- Отдел культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта Администрации Суджанского района Курской области;
- МКУДО «Суджанский детско-юношеский центр»;
- ГБУК «Белгородский государственный музей народной культуры»;
- МКУК «Долгобудский ЦСДК» Беловского р-на;
- МКУК «Беловский центр культуры и досуга»;
- ОБУК «Курский областной краеведческий музей»;
- МБУК «Центр историко-культурного наследия города Курска».

Закрепление баз практики осуществляется администрацией Колледжа на основе договоров.

Сроки проведения производственной (профессиональной) практики и общий объем времени определяется ФГОС СПО и рабочими учебными планами по специальностям.

Видами практики обучающихся Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевацкой, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика (далее - практика).

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Специальность	Виды учебной практики	Количество часов
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1) «Фортепиано» - концертмейстерская подготовка; фортепианный дуэт; чтение с листа; ансамблевое исполнительство; педагогическая работа. 2) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – оркестр; педагогическая работа. 3) «Инструменты народного оркестра» – оркестр; концертмейстерская подготовка; педагогическая работа.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
53.02.06 Хоровое дирижирование	Хоровой класс; педагогическая работа	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе; хоровой класс; основы народной хореографии; ансамблевое исполнительство.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 684 часа.
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр); практика для получения первичных профессиональных навыков; изучение памятников искусства в других городах; учебная педагогическая практика.	Часы распределяются согласно учебному плану. Всего: 432 часа.

*Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).* Основные задачи практики заключаются в изучении разнообразных форм растительного и животного мира, а также пейзажа, законов построения объема в пространстве, цвета и света как выразительных средств изображения. Цель зарисовок на открытом воздухе развитие наблюдательности, умение выбирать из окружающего мира объект для изображения и уловить в нем главное. Творческие работы студентов по окончании пленера выставляются на отчетной выставке по этому виду практики и лучшие работы поступают в архив мастерских рисунка и живописи.

*Практика для получения первичных профессиональных навыков.* Базами практики являются Учебно-производственная керамическая мастерская Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевицкой, открытая в 2009 году на базе колледжа. Творческие работы студентов поступают в музейный фонд мастерских ткачества и керамики. В ходе прохождения практики студенты выполняют практические работы по керамике, которые оцениваются народными мастерами России – Творческой Группы «Суджанский гончарный цех» (ВТОО «Союз художников России») на предмет соответствия художественной значимости предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

*Изучение памятников искусства в других городах.* Предусматривает изучение памятников изобразительного искусства в музеях России. В ходе практики студенты знакомятся с образцами декоративно-прикладного и народного искусства, изучают предметы гончарного производства и коврового ткачества, изучают их стилевые особенности, характерные детали. Во время прохождения практики студенты 2-го и 3-го курсов вместе с преподавателем знакомятся с объектами архитектуры, посещают музеи, выставки и занимаются сбором материала для диплома в виде зарисовок и фотографий. По окончании прохождения практики студенты делают отчет в виде дневника прохождения практики, где показывают свою поисковую работу: зарисовки, описание предметов, время его исполнения, стиль и характерные особенности.

Практика «Изучение памятников культуры в других городах» проходила в 2022 г. как в очном, так и дистанционном формате. Студенты 2 курса познакомились с памятниками культуры Курской области («Марьино» г. Рыльска, усадьба А.Фета), посетили обзорную экскурсию по г. Курску с посещением Сергиево-Казанского и Знаменского соборов, Курскую картинную галерею, выставки и постоянную экспозицию. Студентами были выполнены зарисовки, фотографирование объектов культурно-исторического наследия. Студенты 3 курса познакомились в дистанционном режиме с коллекциями Третьяковской картинной галереи, Эрмитажа. Русского музея. Студенты посетили обзорную экскурсию по г. Курску, познакомились с принципами оформления современной музейной экспозиции в музее «Юные защитники Родины». Сотрудники Центра историко-культурного наследия г. Курска познакомили студентов с объектами историко-культурного наследия Курска и Курской области. Студентами 3 курса были выполнены зарисовки,



фотографировании памятников культуры, подготовлены сообщения об отдельных объектах.

*Учебная практика по педагогической работе и учебная педагогическая практика* (для специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)») проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (ми) (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Учебная практика по педагогической работе и учебная педагогическая практика проходила под руководством преподавателей Суджанского колледжа искусств имени Н.В. Плевицкой на базе ОБОУ ДО «Суджанская ДШИ» и МКОУДО «Суджанский детско-юношеский центр» на основании договоров на соответствующий вид и объем работ.

Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Проведение учебной практики по педагогической работе регламентируется следующими документами, контроль за ведением которых осуществляет руководитель практикой по отделам:

- рабочая учебная программа;
- дневник о прохождении учебной практики по педагогической работе;
- индивидуальный план учащегося;
- отчет по прохождению практики.

Результаты учебной практики по педагогической работе и учебной педагогической практики студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Производственная практика** включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

#### **Исполнительская практика**

*для специальностей «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение»*

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели, 144 часа) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Суджанским колледжем искусств имени Н.В. Плевицкой).

Результатом производственной практики (исполнительской) студента является отчет за год (по семестрам), по форме. Открытые концерты должны быть подтверждены программами или афишами концертов.

Отчет по исполнительской (производственной) практике составляет и контролирует зав. практикой или специально назначенный ответственный по исполнительской (производственной) практике на отделении.

Исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

Студенты проходят исполнительскую практику сольно, в составе учебных хоров, оркестров и ансамблей.

Основная задача исполнительской практики – приобретение студентами навыков исполнения на концертной эстраде, ознакомление их со спецификой исполнительской, сольной, концертмейстерской, ансамблевой и оркестровой работы перед аудиториями разного уровня подготовки и различных возрастных категорий.

Исполнительская практика включает в себя выступления на академических вечерах, в выступлениях в концертах, проводимых на различных концертных площадках, участие в конкурсах, фестивалях и различных творческих проектах.

На каждый семестр председатели ПЦК составляют план академических и открытых концертов учащихся. Репертуар, исполняющийся на концертах, изучается в специальных классах (или проверяется педагогом по специальности).

Контроль за выступлениями учащихся осуществляет руководитель практикой.

Проведение исполнительской практики регламентируется годовым отчётом, отражающим виды концертной практики: академические вечера, классные концерты, отчётные концерты, выездные концерты, участие в конкурсах, участие в творческих проектах и др.

**Производственная практика (педагогическая)** проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (1 неделя – 36 часов) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевицкой оформляет договором.

Результатом производственной практики (педагогической) является заполнение дневника, который ведет студент. В дневнике дается краткий обзор каждого из посещенных занятий опытных преподавателей, заполняется после устного анализа особенностей построения урока и методики преподавания в конкретном классе.

Проведение производственной педагогической практики регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа;
- договоры на организацию и проведение практики,

- дневник студента-практиканта с приложением фото-, видео- и аудио-материалов,
- наглядных образцов изделий, подтверждающих практический опыт,
- отчёт по итогам года.

Результаты педагогической практики студента оцениваются в конце каждого семестра.

Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Производственная практика (преддипломная)** проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров (1 неделя – 36 часов) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Результатом производственной практики (преддипломной) является оценка за работу студента по конкретной дисциплине, разделу МДК, обеспечивающих подготовку к государственной итоговой аттестации, выставляется в журнале преподавателя, ведущего, в соответствии с тарификацией конкретную дисциплину, раздел МДК, обеспечивающие подготовку к государственной итоговой аттестации.

Все виды производственной (профессиональной) практики направлены на закрепление навыков, полученных в ходе освоения МДК и дисциплин профессиональных модулей и, в первую очередь, профессионального модуля «Педагогическая деятельность».

**Успеваемость студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)» по всем видам учебной практики**

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	УП. Оркестр	1-4	5	2	40	3	60	-	-	4,4
2.	УП. Концертмейстерская подготовка	1-4	7	1	14	6	86	-	-	4,1
3.	УП. Чтение с листа и транспозиция	1-4	6	1	17	5	83	-	-	4,2
5.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	3	2	67	1	33	-	-	4,7

	<b>В целом по специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>Средний балл – 4,4</b>
--	---------------------------------	------------	---------------------------

**Успеваемость студентов специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)» по всем видам производственной практики**

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	11	100
2.	Педагогическая практика	2-3	2	100
3.	Преддипломная практика	4	2	100

**Успеваемость студентов специальности «Хоровое дирижирование» по всем видам учебной практики**

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1.	УП. Хоровой класс	1-4	7	5	71	2	29	-	-	4,7
2.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	3	-	-	3	100	-	-	4
	<b>В целом по специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>Средний балл – 4,4</b>							

**Успеваемость студентов специальности «Хоровое дирижирование» по всем видам производственной практики**

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	7	100
2.	Педагогическая практика	3	1	100
3.	Преддипломная практика	4	2	100

**Успеваемость студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение»**

**по всем видам учебной практики**

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс	%	абс.	%	абс	%	
1.	Учебная практика по педагогической работе	3-4	17	10	59	3	18	4	23	4,4
2.	УП. Хоровой класс	1-4	32	14	44	11	34	7	22	4,2
3.	УП. Основы народной хореографии	2-4	26	11	42	8	31	7	27	4,2
4.	УП. Ансамблевое исполнительство	1-4	32	14	44	11	34	7	22	4,2
<b>В целом по специальности</b>		<b>1-4</b>	<b>Средний балл – 4,2</b>							

**Успеваемость студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» по всем видам производственной практики**

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	Исполнительская практика	1-4	32	100
2.	Педагогическая практика	2	9	100
3.	Преддипломная практика	4	9	100

**Успеваемость студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественное ткачество и ковроткачество)»**

**по всем видам учебной практики**

№ п/п	Виды учебной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Отл.		Хор.		Удовл.		Средний балл
				абс	%	абс.	%	абс	%	
1.	Пленэр	1	11	3	27	7	64	2	18	4,4
2.	Практика для получения первичных	2	8	4	50	4	50	-	-	4,5

	профессиональных навыков									
3.	Изучение памятников искусства в других городах	2,3	16	9	56	6	37,5	1	6	4,5
4.	Учебная педагогическая практика	4	9	6	67	2	22	1	11	4,5
	<b>В целом по специальности</b>	<b>1-4</b>	<b>Средний балл – 4,5</b>							

**Успеваемость студентов специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественное ткачество и ковроткачество)» по всем видам производственной практики**

№ п/п	Виды производственной практики	Курс	Контингент (кол-во)	Зачтено %
1.	По профилю специальности	3	9	100
2.	Производственная педагогическая практика	4	9	100
3.	Преддипломная практика	4	9	100

**В целом по колледжу: средний балл по учебной практике – 4,4.**

### 2.3.7. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Основными подразделениями, обеспечивающими образовательный процесс учебно-методическими материалами, являются библиотека и фонотека колледжа.

Колледж обеспечивает каждого студента основной учебной и учебно-методической литературой, учебными пособиями, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по дисциплинам профессиональной образовательной программы.

Наличие учебной, учебно-методической и справочной литературы по дисциплинам профессиональных образовательных программ оценивается как достаточное.

Организация деятельности регламентируется Положением о библиотеке, составленным на основе типовых правил пользования библиотекой и утвержденным директором колледжа.

Фонд библиотеки составляет - 19914 экземпляров, 60% литературы по искусству, 20 % - учебная, учебно-методическая литература, 1615 экземпляров – художественная литература. Имеются основные издания периодической печати, специальные журналы и газеты по разным направлениям подготовки специалистов.

В 2023 г. обновлен фонд литературы в количестве 3 экземпляров на общую сумму 4000,00 рублей. Общее количество библиотечного фонда составляет - 20226 экземпляров.

По дисциплинам базового уровня обеспеченность литературой составила 1 экземпляр на одного обучающегося. По дисциплинам гуманитарного и социально-экономического цикла обеспеченность литературой 1 на одного обучающегося. Для поддержания требуемого объема методической литературы педагогический коллектив колледжа работает, руководствуясь новыми образовательными стандартами. Цикл профильных дисциплин обеспечен литературой 0,9 экземпляров на одного обучающегося.

Большую роль в образовательном процессе играют методический фонд. Методический фонд насчитывает более 100 единиц хранения.

Библиотека имеет выход в Интернет. Студенты и преподаватели при подготовке рефератов и методических докладов, курсовых, дипломных работ часто пользуются этой услугой.

Фонд дополнительной литературы включает справочно-библиографические издания, в том числе:

- отраслевые энциклопедии - 6 названий;
- отраслевые справочники по искусству 4;
- словари по культуре, искусству 14;
- периодические издания: общественно-политические центральные журналы и журналы по искусству – 2 названия, местные газеты – 3 названия.

На 2024 год была оформлена подписка на 1 полугодие 5 наименований газет и журналов. Из них специальная периодика - журналов – 2 наименований.

Библиотека обслужила 79 читателя. Среди них студентов – 61, преподавателей – 18.

Посещаемость за 2023-2024 учебный год составила - 2038, книговыдача – 4995.

Ведется работа по составлению электронного каталога.

В настоящее время фонд фонотеки складывается из грампластинок, компакт-дисков CD, аудио; DVD-видео дисков, магнитофонных лент и кассет:

<b>Наименование носителя</b>	<b>Количество</b>
Грампластинки	1515 шт.
Диски CD-аудио -, DVD видео-, аудио-	204 шт.
Аудио кассеты	114 шт.

№ п/п	Наименование содержания	По данным образовательной организации
1.	Наличие источников учебной информации по каждой дисциплине учебных планов реализуемых образовательных программ	имеется
2.	Общее состояние библиотеки, наличие читального зала	имеется
3.	Состояние библиотечного фонда: Общее количество единиц хранения из них: печатные документы электронные издания	19914 19914 0
4.	Новые поступления за 5 лет	724
5.	Объем средств, затраченных на новые поступления	473693,74
6.	Количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю учреждения	2
7.	Наличие в библиотеке достаточного количества обязательной учебной литературы	17015
8.	Наличие в библиотеки достаточного количества дополнительной литературы	2899
9.	Обеспеченность учебной литературой с грифами	60 %
10.	Наличие учебных материалов по дисциплинам в электронном виде	имеется
11.	Использование в образовательном процессе современных программных средств общего и специального назначения	имеется
12.	Наличие авторских технологий	нет
13.	Наличие положительных результатов внедрения используемых педагогических технологий	нет
14.	Учебно-методические разработки за последние 5 лет (в печатных листах)	Не имеется
15.	Наличие разработок (участие в подготовке учебников, методических пособий, научной работе и т.п.), имеющих внешние рецензии	Не имеется
16.	Уровень информатизации ОУ:	
17.	Количество классов с компьютерной техникой	1
18.	Наличие современных компьютеров с процессором Pentium IV и выше	20
19.	Количество компьютеров на 87 человек контингента обучающихся, приведённого к очной форме обучения	14
20.	Наличие электронной почты, веб-страницы, сайта в Интернете, локальной сети	имеется
21.	Наличие выхода в Интернет с компьютеров, задействованных в учебном процессе (количество точек доступа)	имеется 2

Наличие учебной, учебно-методической литературы, рекомендованной в программах предметов/дисциплин в качестве обязательной отражено в таблице (Приложение № 7).



Количество персональных компьютеров – 23 шт., ноутбук – 10 шт., в наличии имеется 1 компьютерный класс (10 компьютеров на базе процессоров Pentium IV и выше, объединённые в локальную сеть и работающих под Windows XP с прикладными программными продуктами Microsoft office и Open office, имеется выход в сеть Интернет (2 точки), электронная почта, официальный сайт колледжа и т.д.).

Скорость доступа к сети Интернет - 100 Мбит, 10 Мбит.

Среднее количество студентов очной формы обучения на единицу компьютерной техники – 20.

Количество компьютеров непосредственно используемых в учебном процессе – 14 шт.

Программное обеспечение, используемое в учебном процессе– Microsoft Office; Muse Score.

Адрес официального сайта: sti46.ru

Адрес электронной почты: ogouspo.sti@mail.ru

## **2.4. Качество подготовки обучающихся и выпускников**

Система внутренней оценки качества образования представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов системы оценки качества образования.

Целями системы оценки качества образования являются:

- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в колледже, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставления всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы колледжа.

Задачами построения системы оценки качества образования являются:

- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам;
- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в техникуме для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата;
- оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- содействие повышению квалификации преподавателей, принимающих

участие в процедурах оценки качества образования; определение направлений повышения квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям обучающихся.

Основным объектом внутренней оценки качества контроля выступает образовательный процесс в следующих аспектах:

- выполнение Федерального закона «Об образовании в РФ» в области среднего профессионального образования, соблюдение Устава, Правил внутреннего распорядка и иных локальных актов Колледжа;
- исполнение принятых коллективных решений, нормативных актов;
- реализация утвержденных образовательных программ и рабочих учебных планов, соблюдение утвержденных учебных графиков;
- ведение учебной документации (календарно-тематические планы, журналы учебных занятий и т.д.);
- определение уровня знаний, умений и навыков студентов, качества обученности;
- соблюдение порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации студентов и текущего контроля их успеваемости;
- использование учебно-методического обеспечения в образовательном процессе;
- реализация воспитательных программ и их результативность;
- состояние посещаемости учебных занятий обучающимися;
- организация работы с сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей;
- организация работы предметно-цикловых комиссий, библиотеки;
- охрана труда и здоровья участников образовательного процесса;
- уровень организации учебно-методической работы преподавателей;
- другие вопросы в рамках компетенции директора Колледжа, его заместителей.

Сложившаяся система оценки уровня знаний обучающихся регламентируется нормативными актами:

- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся;
- Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников;
- Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации;
- Положением о практической подготовке;
- Положением о самообследовании;
- Положением о журнале учебных занятий.

Система контроля в колледже включает следующие формы:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль (академические концерты, просмотры – октябрь, март);
- промежуточная аттестация;

- государственная итоговая аттестация;
- проверка выполнения расписания занятий, календарно-тематических и индивидуальных планов обучающихся;
- проверка решений педагогического совета, малого совета, предметно-цикловых комиссий.

Входной контроль осуществляется при проведении вступительных испытаний творческой направленности, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора.

Текущий контроль успеваемости является основным средством обеспечения обратной связи в учебном процессе, необходимой для совершенствования методики преподавания дисциплин, МДК, всех видов практики, управления процессом обучения и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Он осуществляется с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, сформированности у них умений и практических навыков по темам изучаемых дисциплин, своевременного выявления недостатков в подготовке обучающихся, принятия необходимых мер по ее корректировке и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

Итоги текущего контроля успеваемости, результаты промежуточной аттестации, а также качество подготовки обучающихся обсуждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, педагогического, малого советов.

Рубежный контроль (академические концерты, прослушивания, просмотры) проводится по преподаваемым специальностям (МДК) (октябрь, март), в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация (зимняя сессия) проводится для определения степени достижения поставленной цели обучения по конкретной дисциплине в целом или наиболее важным ее частям (разделам) и предполагает оценку полученных теоретических и практических знаний по всем учебным дисциплинам, МДК, видам практики рабочего учебного плана.

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов рубежного контроля, экзаменационных сессий, итоговой аттестации выпускников.

Контрольно-оценочные средства рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по УР. Контрольно-оценочные средства преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются в ведомостях, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по расписанию, утверждаемому директором на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до обучающихся и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов

учебных занятий, фондов оценочных средств, тестовых материалов, используемых на отделении, тематики и содержания программ государственной итоговой аттестации, тематики и качества курсовых работ оценен как достаточный.

В ходе самообследования контрольным срезам знаний подвергались все дисциплины и междисциплинарные курсы специального цикла (Профессиональных модулей). Общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, общепрофессиональные дисциплины контролировались посредством тестовых заданий, контрольных работ, творческие – практического показа.

При проведении контроля знаний обучающихся и выпускников использовались собственные фонды оценочных средств.

Контрольному срезу знаний подверглось 100% обучающихся от основного состава (97 чел.).

Самообследование учебного заведения прошло четко, организовано, в определенные приказом директора по Колледжу сроки. Его итоги были тщательно проанализированы на заседаниях цикловых комиссий (протоколы ПЦК) и Педагогического совета (Протокол № 10 от 01.04.2022 г.). По результатам самообследования составлены цифровые таблицы и аналитические справки по цикловым комиссиям и по Колледжу. (Приложения №8).

### Средний балл по колледжу в период самообследования

По циклам дисциплин	На 01 апреля 2024 г.
Общеобразовательный учебный цикл	4,2
Профильные учебные дисциплины	4,1
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	4,5
Общепрофессиональные дисциплины	3,8
Профессиональные модули	4
<b>Средний балл по колледжу</b>	<b>4,1</b>

### Средний балл по специальностям в период самообследования

Код специальности	Наименование специальности	Общеобразовательный учебный цикл	Профильные учебные дисциплины	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	В среднем по специальности
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4,3	4,4	4,6	4	4,4	4,3

53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4	4,4	4,3	3,5	4,1	4,1
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,6	3,2	5	3,6	3,4	4
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	4,1	4,3	4	4	4,3	4,1

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. В приведенной ниже таблице показано качество подготовки выпусков за последние 3 года (см. Приложение № 8, форма 2):

Выпуск	2021г.	2022 г.	2023 г.
Всего выпускников	23	21	21
Сдали ГИА на «хорошо» и «отлично» (качество выпуска)	23 (100 %)	19 (90 %)	18 (86 %)
Получили дипломы с отличием	6 (26 %)	8 (38 %)	5 (24%)

### Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по специальностям

Год выпуска	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	«Сольное и хоровое народное пение»	«Хоровое дирижирование»	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»
2023 г.	4,9	4,8	4,5	4,3
2022 г.	4,3	4,6	4,3	4,5
2021 г.	4,7	4,4	4,7	4,7

### Средние баллы государственной итоговой аттестации выпускников по колледжу:

2023 г. – 4,6

2022 г. – 4,4

2021 г. - 4,6

Следует отметить качественный уровень государственных экзаменов последних лет, достаточный уровень подготовки выпускников, многие из которых демонстрируют индивидуализм и определенную сложность исполняемых программ; качество, глубину и свободу изложения материала, умение ориентироваться в теоретических вопросах; высокий уровень по дисциплинам основы исполнительского мастерства, технология и материаловедение, рисунок, живопись.

Председателями ГЭК всегда положительно отмечались качество звучания, разнообразие репертуара, профессиональный уровень подготовки академического хора.

В целом государственные экзамены последних лет свидетельствуют о хорошем уровне практической подготовки студентов, качественном исполнении программ.

Одним из показателей профессионального роста обучающихся является участие студентов Колледжа в различных профессиональных конкурсах и фестивалях.

**За отчетный период просматривается следующая картина участия студентов в конкурсах, фестивалях, конференциях:**

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Результат
1.	Участие студентки III курса фортепианного отделения Амяго А. (преп. Плетнёва Н.М.) в XIII Московском международном конкурсе юных пианистов "Волшебная лира"	02.04. 2023 г.	Правительство Москвы, Департамент образования и науки г. Москвы	Лауреат II степени.
2.	Участие ансамбля народных инструментов "Русский наигрыш" (рук. Грин А.В.) в Международном конкурсе-фестивале "Минута славы"	05.04. 2023 г.	г. Москва, при поддержке Министерства культуры РФ	Лауреат I степени.
3.	Участие ансамбля народных инструментов «Русский наигрыш» (рук. Грин А.В.) в Многожанровом международном фестивале творчества "Поехали!", посвященного Дню космонавтики.	08.04. 2023 г.	г. Москва	Гран-При
4.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.) и инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопапов Е.Е.) в Областном смотре-конкурсе "Курск фольклорный"	23.04. 2023 г.	Курский областной Дом народного творчества	Лауреаты I степени
5.	Участие студентки IV курса отделения СХНП Мухиной Я. и студентки III курса отделения СХНП Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С.) в областном конкурсе вокалистов (академический и народный вокал), посвященный 80-летию Курской	25.04. 2023 г.	г. Курск	Мухина Я. – Гран-При. Чаплыгина А. – Лауреат I степени.

	битвы.			
6.	Участие студента IV курса отделения ХД Степанова К. (преп. Шенгелия С.В.) в областном конкурсе вокалистов (академический и народный вокал), посвященный 80-летию Курской битвы.	26.04. 2023 г.	г. Курск	Лауреат II степени
7.	Участие студентки III курса отделения художественной керамики Жигаловой А. (преп. Кипоть С.П.) в отборочном туре II областного конкурса рисунка "Буквица", приуроченного ко Дню славянской письменности и культуры.	07.05. 2023 г.	Областной Дом народного творчества	Лауреат III степени
8.	Участие оркестра народных инструментов (рук. Шатилова О.Г.), ансамбля народных инструментов «Русский наигрыш» (рук. Грин А.В.), студентов фортепианного отделения Талдыкиной А. (IV к., преп. Моисеева А.Н.), Амяго А. (III к., преп. Плетнева Н.М.), фортепианный дуэт (преп. Моисеева А.Н.), вокального ансамбля «Муза» (рук. Скибина А.А.), студентов отделения художественного ковроткачества Масленниковой Е. (I к., преп. Ворошилина Е.М.), Артюховой А. (I к., преп. Ворошилина Е.М.), Рудаковой Е. (II к., преп. Ворошилина Е.М.), Евсеенковой Э. (II к., преп. Ворошилина Е.М.), Овчаровой А. (III к., преп. Ворошилина Е.М.), Шатохиной А. (II к., преп. Ворошилина Е.М.), Карачевцевой М. (III к., преп. Ревин С.А.), Пудякова И. (III к., преп. Ревин С.А.), Бородкиной А. (IV к., преп. преп. Ворошилина Е.М.) в III Международном конкурсе-фестивале культуры и искусства "Алые паруса"	В течение июня 2023 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреаты I степени
9.	Участие фортепианного дуэта в составе: студентки I курса Степанова М. и Старцева Л. (преп. Моисеева А.Н., концертмейстер Грин А.В.) в Международном молодежном музыкальном конкурсе, посвященному И.Ф. Стравинскому	28.06. 2023 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреат III степени

	Участие студентки IV курса фортепианного отделения Амяго А. (преп. Плетнева Н.М.) в Международном музыкальном конкурсе, посвященному 150-летию С.В.Рахманинова	Июль, 2023 г.	Российский творческий Союз работников культуры при поддержке Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова	Лауреат III степени
10.	Участие инструментального ансамбля «Ретро» (рук. Моисеева А.Н.) и инструментального ансамбля «Квартет» (рук. Сухорукова С.В.) в III Международном фестивале народного творчества "Яблочный Спас на Урале "	29.08. 2023 г.	г. Екатеринбург	«Ретро» - Лауреат I степени. «Квартет» - Лауреат II степени.
11.	Участие студентки I курса отделения художественной керамики Ефимову К. (преп. Спесивцев Ю.С.) в III Международном малышевском фестивале казачьей культуры "Казачья Русь" в номинации "Декоративно-прикладное творчество"	29.09. 2023 г.	Свердловская область	Лауреат I степени.
12.	Участие инструментального ансамбля «Ретро» (рук. Моисеева А.Н.) в Международном конкурсе-фестивале в области культуры "Славься, Отечество"	05.10. 2023 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреат I степени
13.	Участие инструментального ансамбля «Ретро» (рук. Моисеева А.Н.) в Международном конкурсе профессионального мастерства "Жар-птица России"	12.10. 2023 г.	г. Москва	Лауреат I степени
14.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань», студентов 4 курса Чаплыгиной А., Литавриной О. (преп. Савенко В.С.) в XI Всероссийском конкурсе-фестивале исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой	19.10. 2023г.	Областной Дворец культуры	Чаплыгина А., – «Ростань» – Лауреаты III степени. Литаврина О. – Дипломант.
15.	Участие инструментального ансамбля «Ретро» (рук. Моисеева А.Н.) в Международном конкурсе-фестивале в области культуры "Славься, Отечество"	25.10. 2023 г.	г. Санкт-Петербург	Лауреат I степени



16.	Участие ансамбля народных инструментов "Русский наигрыш" (рук. Грин А.В.) во II Открытом всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах, посвященному 105-летию со дня рождения Михаила Рожкова "Приношение маэстро".	29.10. 2023г.	г. Казань	Лауреат III степени
17.	Участие студентов отделения СХНП в номинации «Солисты» Чаплыгиной А. и Литавриной О. (IV курс, преп. Савенко В.С.), отделения ДПИ в номинации «Плакат» Карачевцевой М. (IV курс, преп. Ревин С.А.), Немиш К. (III курс, преп. Ревин С.А.), Сергеевой Е. (I курс, преп. Ревин С.А.) в областном фестивале-конкурсе социальных программ-акций "XXI век - без наркотиков!" среди профессиональных образовательных учреждений Курской области	29.11. 2023 г.	КМК им. Г.В. Свиридова	Немиш К. – Лауреат I степени. Карачевцева М. – Лауреат II степени. Сергеева Е. – Лауреат III степени. Чаплыгина А. – Лауреат II степени. Литаврина О. – Дипломант I степени.
18.	Участие оркестра народных инструментов (рук. Шатилова О.Г.) в Международном конкурсе «Жар-Птица России»	29.11. 2023 г.	г. Москва, при поддержке Министерства культуры РФ	Лауреат I степени
19.	Участие преподавателя Егоровой С.В. и ансамбля народных инструментов "Русский наигрыш" (рук. Грин А.В.) в Международном конкурсе-фестивале "Дыхание зимы"	05.12. 2023 г.	г. Москва, при поддержке Министерства культуры РФ	Победители
20.	Участие инструментального ансамбля «Ретро» (рук. Моисеева А.Н.) и студентки II курса фортепианного отделения Степановой М. (преп. Моисеева А.Н.) в Международном конкурсе «Жар-Птица России»	06.12. 2023 г.	г. Москва, при поддержке Министерства культуры РФ	Лауреаты I степени
21.	Участие фольклорного инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопапов Е.Е.) в IX Всероссийском конкурсе фольклорных певческих коллективов музыкальных заведений среднего профессионального образования «НАСЛЕДИЕ».	08.- 10.12. 2023 г.	Воронежский государственный институт искусств	Дипломанты I степени

22.	Участие студентки IV курса отделения художественного ковричества Карачевцевой М. (преп. Ворошилина Е.М.) во Всероссийском конкурсе патриотического воспитания детей и молодежи "Знай наших: Его имя - герой" в номинации "Плакат, баннер"	10.12. 2023 г.	Академия инновационного образования и развития, г. Москва	3 место
23.	Участие оркестра народных инструментов (рук. Шатилова О.Г.) в Международном конкурсе-фестивале искусств «Вершина таланта»	10.12. 2023 г.	Департамент культуры г. Москвы	Гран-При
24.	Участие студентов IV курса отделения художественного ковричества Пудякова И., Поветкиной Н. (преп. Савченко А.П.) в XI городском открытом православном фестивале искусств «ЗНАМЕНСКИЙ»	12.01. 2024 г.	Концертно-творческий центр им. М.С. Щепкина	Дипломы
25.	Участие преподавателя Егоровой С.В. и ансамбля народных инструментов "Русский наигрыш" (рук. Грин А.В.) в Международном конкурсе-фестивале "Щелкунчик"	16.01. 2024 г.	г. Москва, при поддержке Министерства культуры РФ	Победители
26.	Участие студентов IV курса отделения художественного ковричества Карачевцевой М., Пудякова И. (преп. Ревин С.А.), студентки II курса отделения художественной керамики Мяус А. (преп. Кипоть С.П.) в XVII областном конкурсе академического рисунка и живописи имени Н.Я. Пекарского (с чистого листа)	18.01. 2024 г.	Железнодорожный художественный колледж имени А.А. Дейнеки	В номинации «Рисунок Лауреат III степени – Карачевцева М., Дипломанты Пудяков И., Мяус А.
27.	Участие фольклорного инструментального ансамбля "Криница" (рук. Шестоपालов Е.Е.) и студентки IV курса отделения СХНП Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С.) в Областном фестивале работающей молодежи «На_ВЫСОТЕ46».	02.02. 2024 г.	Дворец молодежи г. Курска	Фольклорный инструментальный ансамбль "Криница" - Лауреат I степени и специальный Диплом «За сохранение народной культуры». Чаплыгина А. - Лауреат II степени
28.	Участие преподавателя Егоровой С.В. и ансамбля народных инструментов "Русский наигрыш" (рук. Грин А.В.) в Международном конкурсе-фестивале "Аленький цветочек"	08.02. 2024 г.	г. Москва, при поддержке Министерства культуры РФ	Гран-При

29.	Участие студентов III курса отделения инструментов народного оркестра Лиманского Ж. (преп. Шатилова О.Г.) и Глухоедова А. (преп. Корчака В.Г.) в Областном конкурсе баянистов и аккордеонистов (солисты).	29.02. 2024 г.	КМК им. Г.В. Свиридова	Лиманский Ж. – Лауреат III степени. Глухоедов А. – Дипломант.
30.	Участие студентов III курса отделения инструментов народного оркестра Лиманского Ж. (преп. Шатилова О.Г.) и Глухоедова А. (преп. Корчака В.Г.), инструментального дуэта в составе: Лиманский Ж., Глухоедов А. (рук. Шатилова О.Г.), студентки II курса фортепианного отделения Степановой М. (преп. Плетнева Н.М.) в Фестивале "Музыкальная мозаика" 40-го Областного фестиваля студенческого творчества "Студенческая весна Соловьиного края".	20.03. 2024 г.	КМК им. Г.В. Свиридова	Лиманский Ж. – Лауреат II степени. Глухоедов А. – Лауреат III степени. Инструментальный дуэт (Лиманский Ж., Глухоедов А.) – Лауреаты II степени.
31.	Участие студентки IV курса фортепианного отделения Амяго А. (преп. Плетнева Н.М.) в Международном конкурсе "Жар-Птица России".	23.03. 2024 г.	г. Москва, при поддержке Министерства культуры России	Гран-При
32.	Участие фольклорного инструментального ансамбля "Криница" (рук. Шестопапов Е.Е.) в фестивале народной песни "Соловушка" 40-го областного фестиваля студенческого творчества "Студенческая весна Соловьиного края".	26.03. 2024 г.	Областной Дворец молодежи г. Курска	Лауреат I степени
33.	Участие студентов отделения ДПИ Ефимовой К. (I курс, преп. Кипоть С.П.), Артюховой А. (II курс, преп. Ревин С.А.), Масленниковой Е. (II курс, преп. Ревин С.А.), Лавровой Е. (II курс, преп. Кипоть С.П.), Мясус А. (II курс, преп. Кипоть С.П.) в XVI областном конкурсе "Новые имена".	30.03. 2024 г.	ДХШ №1 им. В.М. Клыкова	Лаврова Е. – Дипломант в номинации «Декоративно- прикладное искусство»
34.	Участие студентки IV курса отделения сольного и хорового народного пения Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С.) в XVI областном конкурсе "Новые имена".	31.03. 2024 г.	КМК им. Г.В. Свиридова	Лауреаты I степени

Результаты проверки качества знаний при самообследовании представляются в табличном виде Приложения № 8.

**Вывод:** содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников по результатам проведенного самообследования соответствует требованиям ФГОС СПО.

## 2.5. Условия реализации образовательных программ

Необходимая составляющая оценки качества подготовки обучающихся и выпускников - оценка условий реализации образовательного процесса.

### 2.5.1. Кадровое обеспечение

Необходимая составляющая качества подготовки обучающихся и выпускников — кадровая политика и кадровый потенциал учебного заведения.

Возрастной состав педагогических работников: до 45 лет – 22 % (6 чел.), свыше 45 лет – 78 % (22 чел.). Средний возраст – 56 лет, средний возраст руководящих работников – 57 лет.

Состояние преподавательского состава на 01.04.2024 г. представлено в следующей таблице

1.	Ставок педагогических работников (преподавателей, концертмейстеров) по штатному расписанию из них:	<b>50,99</b>
	- количество преподавателей / количество занятых ими ставок	<b>24/34,78</b>
	- количество концертмейстеров / количество занятых ими ставок	<b>4/8,08</b>
	- количество внутренних преподавателей - совместителей	<b>2/0,73</b>
	- количество внутренних концертмейстеров - совместителей	<b>2/0,4</b>
	- количество внешних преподавателей - совместителей / количество занятых ими ставок	<b>12/5,19</b>
	- количество внешних концертмейстеров - совместителей / количество занятых ими ставок	<b>6/1,81</b>
2.	Педагогических работников с высшим образованием, включая концертмейстеров (основной состав)	<b>24 (86 %)</b>
3.	Педагогических работников (по каждой образовательной программе), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин:	
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	<b>100 %</b>
	53.02.06 Хоровое дирижирование	<b>100 %</b>
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<b>100 %</b>
	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	<b>100 %</b>
4.	Всего преподавателей специальных дисциплин (по каждой образовательной программе), включая внешних совместителей	
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	<b>13</b>
	53.02.06 Хоровое дирижирование	<b>9</b>
	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<b>10</b>
	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	<b>9</b>
5.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	<b>24</b>
6.	Преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в	

	соответствующей профессиональной сфере:	
	Стаж работы от 1 до 10	<b>2</b>
	Стаж работы свыше 10	<b>22</b>
7.	Мастеров производственного обучения, преподавателей профессионального цикла, прошедших стажировку за последние 3 года (%)	-
8.	Педагогических работников с квалификационными категориями (основной состав) (%)	<b>24 (89 %)</b>
9.	Педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями (основной состав) (%)	<b>10 (37 %)</b>
10	Педагогических работников с обобщенным опытом работы за последние 3 года, всего	
	- на уровне образовательного учреждения	<b>20</b>
	- на региональном уровне	<b>15</b>
11.	Педагогических работников — участников региональных, Всероссийских конкурсов	<b>20</b>
12.	Педагогических работников, имеющих отраслевые награды, в том числе:	
	Заслуженный работник культуры РФ	<b>1</b>
	Почетный работник среднего профессионального образования РФ	<b>3</b>
	Почетный работник культуры и искусства Курской области	<b>1</b>
	Народный мастер России	<b>2</b>
	Член Союза художников России	<b>1</b>
	Член Международного художественного фонда	<b>1</b>
	Награждены Почётной грамотой Министерства культуры РФ	<b>6</b>

Вопросы подбора и расстановки, руководящих и педагогических работников находятся в центре внимания администрации колледжа: все кандидатуры рассматриваются администрацией техникума персонально с учетом педагогического стажа, квалификации, мастерства и заслуг работников и обсуждаются на педагогическом совете.

Штатные преподаватели имеют стабильную педагогическую нагрузку от 720 до 1440 часов на учебный год соответственно стажу, квалификации. В приложении к отчету № 9 представлена таблица соответствия уровня образования и преподаваемых дисциплин.

Повышение профессионального уровня педагогических кадров в колледже осуществлялись по следующим направлениям:

- курсы повышения квалификации;
- семинары-практикумы;
- индивидуальная работа преподавателей по самообразованию;
- участие в работе предметно-цикловых комиссий;
- областных методических объединениях преподавателей ССУЗов;
- участие в конкурсах, конференциях;
- посещение мастер-классов выдающихся педагогов-музыкантов и художников России.

Сведения о повышении квалификации, сведения о преподаваемых дисциплинах в соответствии с квалификацией преподавательского состава

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» на текущий учебный год представлены в таблице (Приложение № 9).

**Повышение квалификации педагогических работников осуществляется в разных формах:**

Наименование мероприятия	Дата проведения	Участники	Специальность/отделение
В рамках национального проекта обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Технология создания массовых праздников и шоу-программ» (ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»).	04.04.- 14.04.2023 г.	Егорова С.В., Скибина А.А.	«Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование»
Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции обучения в классе народного пения (фольклора)» (УМЦ министерства культуры Курской области).	18.04.- 27.04.2023 г.	Савенко В.С., Егорова С.В.	«Сольное и хоровое народное пение»
В рамках национального проекта «Культура» обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике» в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.	19.04.- 03.05.2023 г.	Грицепанова С.В., Крапивная Н.В., Грищенко Л.Г.	«Хоровое дирижирование»
Мастер-класс под руководством Надежды Евгеньевны Крыгиной - Народной артистки России, доцента кафедры "Народное пение" ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова (Свиридовский Центр искусств).	19.04. 2023 г.	Савенко В.С., Егорова С.В.	«Сольное и хоровое народное пение»
В рамках национального проекта «Культура» обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональным программам в	10.05.- 20.05.2023 г.	Ревин С.А., Савченко А.П., Кипоть С.П.	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

области изобразительного искусства» (ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»).			
Мастер-класс под руководством Ирины Филипповны Стародубцевой - заслуженной артистки России, профессора, солистки Курской государственной филармонии (Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой).	14.05. 2023 г.	Шенгелия С.В., Грицепанова С.В., Крапивная Н.В., Скибина А.А.	«Хоровое дирижирование»
В рамках национального проекта «Культура» обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр» (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»).	15.05.- 29.05.2023 г.	Шестопалов Е.Е.	«Сольное и хоровое народное пение»
Мастер-класс под руководством Михаила Сергеевича Бурлакова (баян) - доцента кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, лауреата международных конкурсов в рамках Творческих мастерских "Новое передвижничество" ведущих деятелей культуры России. (ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова г. Курска).	25.05. 2023 г.	Корчака В.Г., Шатилова О.Г.	«Инструменты народного оркестра»
Мастер-класс под руководством Полины Викторовны Федотовой (фортепиано) - профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженной артистки России в рамках Творческих мастерских "Новое передвижничество" ведущих деятелей культуры России. (ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова г. Курска).	25.05. 2023 г.	Плетнева Н.М.	«Фортепиано»
В рамках национального проекта «Культура» обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Креативные индустрии: проектный подход» (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»).	11.09.- 25.09.2023 г.	Заместитель директора по учебной работе Шатилова О.Г.	«Инструменты народного оркестра»
В рамках национального проекта «Культура» обучение по дополнительной профессиональной	02.10.- 16.10.2023 г.	Директор Фесенко А.С., Ворошила	«Хоровое дирижирование», «Декоративно-

программе повышения квалификации «Брендинг учреждений культуры» (ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»).		Е.М., Лукьянчикова Ю.Б.	прикладное искусство и народные промыслы»
Мастер-класс под руководством Евгения Алексеевича Алешникова – художественного руководителя Белгородской государственной филармонии, главного дирижера Белгородского академического русского оркестра, профессора кафедры музыкально-инструментального исполнительства Белгородского государственного института искусств и культуры, заслуженного работника культуры РФ (ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова г. Курска).	25.10. 2023 г.	Корчака В.Г., Шатилова О.Г.	«Инструменты народного оркестра»
Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство (баян, аккордеон). Современные тенденции обучения в классе баяна, аккордеона» (УМЦ министерства культуры Курской области).	24.11.- 07.12.2023 г.	Корчака В.Г., Шатилова О.Г.	«Инструменты народного оркестра»
Мастер-класс под руководством Сергея Викторовича Осокина – доцента Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, лауреата международных конкурсов в ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова.	24.11.2023 г.	Корчака В.Г., Шатилова О.Г.	«Инструменты народного оркестра»
Советник директора по воспитательной работе, преподаватель отделения сольного и хорового народного пения Егорова С.В. прошла обучение по программе повышения квалификации "Деятельность советника по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональной образовательной организации" на базе Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).	27.11.2023 г. – 02.12.2023 г.	Егорова С.В.	«Сольное и хоровое народное пение»
Мастер-класс под руководством Дениса Владимировича Чефанова - доцента кафедры специального	29.11.2023 г.	Плетнева Н.М.	«Фортепиано»



фортепиано Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, доцента РАМ им. Гнесиных в малом зале Свиридовского Центра искусств.			
Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Инструментальное исполнительство (духовые инструменты). Современные тенденции обучения в классе духовых инструментов» (УМЦ министерства культуры Курской области).	06.12.- 19.12.2023 г.	Грицепанов В.В.	«Оркестровые духовые инструменты»
Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные проблемы и перспективы музыкального образования» (Юго-Западный государственный университет).	01.02.- 17.02.2024 г.	Березина Е.В., Головина М.В., Скибина А.А., Шенгелия С.В., Щеголев В.В.	«Фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение»
В рамках национального проекта «Культура» обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях» в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.	21.02.- 05.03.2024 г.	Грин А.В., Щеголев В.В.	«Инструменты народного оркестра», «Сольное и хоровое народное пение»
Мастер-класс под руководством Татьяны Александровны Мищенко - директора Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея имени Б.В. Иогансона при Российской академии искусств, художника-живописца, Члена Союза художников России (ДХШ №1 им. В.М. Клыкова).	30.03. 2024 г.	Кипоть С.П., Кипоть Н.Л.	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

**Вывод:** Кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует ФГОС СПО, критериям показателей, необходимых для определения типа образовательного учреждения среднего профессионального образования.

## **2.5.2. Методическая деятельность по профилю реализуемых образовательных программ**

Задачами учебно-методической работы являются:

- обеспечение роста профессиональной компетентности преподавателей за счет развития условий непрерывного самообразования и повышения квалификации;
- повышение мотивации преподавателей к участию в профессиональных конкурсах;
- оказание адресной методической помощи преподавателям на теоретическом и практическом этапах аттестации, в планировании, организации и анализе педагогической деятельности, в реализации принципов и методических приемов обучения и воспитания, в развитии современного стиля педагогического мышления;
- внедрение передового педагогического опыта и современных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс.

Методическая деятельность в Суджанском колледже искусств имени Н.В. Плевицкой осуществляется в соответствии со следующими документами:

- Положение о работе методического кабинета.
- Положение о педагогическом совете.
- Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии.
- Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов на основе ФГОС.
- Положение об аттестации педагогических работников.
- Положения о проведении открытых уроков.
- 

**Методический кабинет имеет следующие материалы:**

- Нормативные правовые документы по реализации основных профессиональных образовательных программ ФГОС;
- Стандарты по реализуемым программам углубленной подготовки;
- Рабочие учебные планы по реализуемым ППССЗ;
- Материалы по аттестации педагогических работников;
- Материалы педагогического совета;
- Материалы по повышению квалификации педагогических работников;
- Методические работы преподавателей (доклады, разработки, методички, пособия, открытые уроки);
- Материалы по профессиональным конкурсам;
- Материалы разработок современного урока.

**К структуре методической службы в колледже искусств относятся:**

- методический кабинет;
- 6 предметно-цикловых комиссий;
- малый педсовет;
- методист.

### **Характеристика содержания деятельности методической работы:**

Педагогический коллектив колледжа работает по обеспечению учебно-методической документации основных профессиональных образовательных программ ФГОС третьего поколения.

Методическая работа осуществляется на основе ежегодных планов методической работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, о выполнении которых свидетельствуют отчеты об итогах методической деятельности педагогического коллектива, отчеты председателей ПЦК за период 2020-2021 гг. Выполнение планов методической работы отражено в протоколах методического совета, педагогического совета, предметно-цикловых комиссий. Протоколы педагогического и методического советов, предметно-цикловых комиссий соответствуют планам их работы. Педагогический и методический советы, заседания ПЦК проводятся регулярно, в соответствии с планами. На них обсуждаются актуальные учебно-методические и научно-методические проблемы.

Преподавателями колледжа ведется активная методическая работа, направленная на разработку, создание и внедрение различных учебно-методических материалов: рабочих программ учебных дисциплин, методических разработок, рекомендаций, всевозможных тестовых заданий, учебных и творческих задач, материалов к педагогическим чтениям, семинарам-практикумам, курсам повышения квалификации и т.д.

За отчетный период методическая работа в колледже была направлена на совершенствование профессиональной компетенции преподавателей как важнейшего условия обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования, и осуществлялась по следующим основным направлениям:

- организационно-методическая работа;
- научно-исследовательская работа;
- работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.

В текущем учебном году в техникуме использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные (консультативно-информационные) *формы методической работы:*

- малый педагогический совет колледжа;
- заседания ПЦК (по специальностям);
- посещение, участие в конференциях, семинарах, мастер-классах;
- открытые уроки;
- сообщения, доклады, беседы;
- методические консультации;
- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

На 01.04.2024 г. методистом была проделана следующая работа:

- Составление плана работы методического кабинета на 2023-2024 учебный год. (В течение года).

- Работа с печатной информацией и прессой.
- Участие в разработке перспективных планов заказа методической литературы, учебных пособий.
- Выявление и анализ потребности преподавателей в научно – методической информации, нормативных, учебных, методических материалах и пособиях.
- Организация работы по публикации педагогических и методических материалов на официальном сайте колледжа.
- Составление графика переподготовки и повышения квалификации работников учреждения.
- Оказание помощи и консультирование преподавателей в процессе подготовки ими документов для прохождения аттестации педагогических работников с целью получения или подтверждения квалификационных категорий.
- Организация работы по публикации методических материалов в официальной группе колледжа в социальной сети «ВКонтакте», «Телеграмм».
- Разработка положений IV Областного конкурса среди учащихся ДШИ Курской области «Мозаика талантов», межрегионального конкурса по лепке глиняной игрушки в рамках ежегодного праздника «День гончара».
- Работа в реализации проекта "Аркадий Абаза - "И жизнь моя - музыка!", ставшего победителем конкурса проектов общественно полезных программ Курской области.
- Организация и проведение Всероссийских проверочных работ среди студентов СПО.
- Методическое обеспечение процесса дистанционного обучения.
- Методическая помощь по выпуску Пушкинской карты для студентов.
- Подача заявок на участие студентов в конкурсах областного, всероссийского и международного уровня.

#### **Методические доклады, сообщения преподавателей за отчетный период**

<b>№ п/п</b>	<b>Название доклада, сообщения</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Отделение</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>
1.	«Сложности при разработке аранжировок»	Апрель, 2023 г.	«Хоровое дирижирование»	Скибина А.А.
2.	О роли патриотического воспитания в колледже. Формы воспитательной работы на уроках»	Апрель, 2023 г.	«Общественные и социально-гуманитарные дисциплины»	Фесенко Н.М.
3.	«Ансамблевое исполнительство на народных инструментах в России. Некоторые аспекты эволюции»	Май, 2023 г.	«Инструменты народного оркестра»	Шатилова О.Г.
4.	«Особенности интерпретации стиля Л. Бетховена»	Июнь, 2023 г.	«Фортепиано»	Плетнева Н.М.
5.	«Кукольный театр как	Май,	«Сольное и	Егорова С.В.

	средство развития дошкольного, школьного и студенческого возраста»	2023 г.	хоровое народное пение»	
6.	«Формирование профессиональных компетенций студентов в процессе обучения живописи»	Апрель, 2023 г.	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Ревин С.А.
7.	«Фольклор и его воспитательное значение»	Май, 2024 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Егорова С.В.
8.	«Базовые принципы постановки при игре на баяне, аккордеоне»	Октябрь, 2023 г.	«Инструменты народного оркестра»	Грицепанов В.В.
9.	Методическое пособие для педагогических работников (преподавателей и концертмейстеров) «Особенности интерпретации стиля В.А. Моцарта при исполнении его фортепианных сонат»	Октябрь, 2023 г.	«Фортепиано»	Моисеева А.Н.
10.	«Работа над репертуаром в классе баяна»	Октябрь, 2023 г.	«Инструменты народного оркестра»	Шатилова О.Г.
11.	«Рисунок – основа пластических искусств»	Ноябрь, 2023 г.	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Ревин С.А.
12.	«Проектирование ковровых изделий»	Ноябрь, 2023 г.	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Савченко А.П.
13.	«Интонирование на уроках сольфеджио дирижёрско-хоровых отделений»	Ноябрь, 2023 г.	«Теоретические дисциплины»	Савенко В.С.
14.	«Развитие техники исполнителя-баяниста-аккордеониста»	Декабрь, 2023 г.	«Инструменты народного оркестра»	Грицепанов В.В.
15.	«Развитие актёрских навыков и эмоциональной составляющей у участников детского творческого коллектива в рамках «Учебной практики по педагогической работе»	Декабрь, 2023 г.	«Хоровое дирижирование»	Грицепанова С.В.
16.	«Создание при обучении условий для развития	Декабрь, 2023 г.	«Общественные и социально-	Фесенко Н.М.

	педагогического сотрудничества в системе преподаватель - студент»		гуманитарные дисциплины»	
17.	Методические пособия к дисциплине «Методика преподавания творческих дисциплин», презентация наглядных пособий: «Анималистический жанр»; «Батальный жанр»; «Бытовой жанр в живописи»; «Исторический жанр в изобразительном искусстве».	Декабрь, 2023 г.	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Кипоть С.П.
18.	«Исторический обзор проблемы развития детского голоса»	Декабрь, 2023 г.	«Хоровое дирижирование»	Скибина А.А.
19.	«Художественное ковроткачество как средство приобщения обучающихся к родной культуре»	Декабрь, 2023 г.	«Художественное ковроткачество»	Ворошилина Е.М.
20.	Разработка методических указаний для студентов по практике по профилю специальности, 3 курс, по дисциплине: «Технология исполнения изделий ДПИ и НП» «Традиционная Суджанская глиняная посуда (Суджанская кухонная гончарная посуда)».	Февраль, 2024 г.	«Художественная керамика»	Спесивцев Ю.С.
21.	«Формирование и развитие навыков чтения нот с листа на уроках в классе общего фортепиано»	Март, 2024 г.	«Фортепиано»	Березина Е.В.
22.	«Хоровая студия и проблемы становления»	Март, 2024 г.	«Хоровое дирижирование»	Крапивная Н.В.
23.	«Фортепианная соната в творчестве Л. Бетховена»	Март, 2024 г.	«Фортепиано»	Моисеева А.Н
24.	«Личностно-профессиональное развитие музыканта-специалиста»	Апрель, 2024 г.	«Хоровое дирижирование»	Грицепанова С.В.
25.	«Род казаков и гончаров Алексенко»	Апрель, 2024 г.	«Художественная керамика»	Спесивцев Ю.С.
26.	«Традиционные фигурные сосуды суджанского керамического промысла»	Апрель, 2024 г.	«Художественная керамика»	Крапивный М.Н.

Важным направлением методической работы является организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта. Одной из форм по распространению опыта, является проведение открытых уроков.

### Проведение открытых уроков

№ п/п	Тема	Дата проведения	Отделение	Ф.И.О. преподавателя
1.	«Два поэта – две судьбы» по дисциплине «Литература» (II курс)	19.04.2023 г.	«Общественные и социально-гуманитарные дисциплины»	Шелудченко А.В.
2.	«Курсовая работа над проектом ковра в смешанной технологии в масштабе» по дисциплине «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (IV курс)	12.05.2023 г.	«Художественное ковроткачество»	Савченко А.П.
3.	«Особенности переложения вокальных произведений для неполного смешанного хора» по дисциплине «Аранжировка для ансамбля и хора» (IV курс)	16.05.2023 г.	«Хоровое дирижирование»	Скибина А.А.
4.	«Мурад Кажлаев. Романтическая сонатина a-moll, 1 часть. Основные этапы работы над произведением» по дисциплине «Специальный инструмент (фортепиано)» со студенткой IV курса Талдыкиной А.	26.05.2023 г.	«Фортепиано»	Моисеева А.Н.
5.	«Заключительный этап работы над музыкальным произведением: Д. Шостакович. Вальс №2 из «Джазовой сюиты» по дисциплине «Оркестровый класс»	30.05.2023 г.	«Инструменты народного оркестра»	Шатилова О.Г.
6.	Круглый стол по теме «Патриотическое воспитание как фактор становления личности»	09.10.2023 г.	«Общественные и социально-гуманитарные дисциплины»	Фесенко Н.М.
7.	«Изучение технологий паласного переплетения при изготовлении цветочного ковра» по дисциплине «Технология исполнения»	23.10.2023 г.	«Художественное ковроткачество»	Ворошилина Е.М.

	изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (II курс)			
8.	«Вокальная работа над песнями: «Кари глазки» Волгоградская обл., «Донская плясовая» (муз. В. Позднеева, слова народные)» по дисциплине «Постановка голоса» со студенткой III курса Сигутиной В.	25.10.2023 г.	«Сольное и хоровое народное пение»	Егорова С.В.
9.	«Искусство Древнего Египта» по дисциплине «История мировой культуры» (I курс)	15.11.2023 г.	«Общественные и социально-гуманитарные дисциплины»	Фесенко Н.М.
10.	«Работа над проектом шпалеры» по дисциплине «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства»	17.11.2023 г.	«Художественное ковроткачество»	Савченко А.П.
11.	«Особенности полифонии в творчестве Й.С.Баха. «Французская сюита с-moll, Аллеманда» по дисциплине «Специальный инструмент (фортепиано)» со студенткой III курса Уткиной Ю.	21.11.2023 г.	«Фортепиано»	Плетнева Н.М.
12.	«Творчество А.А. Дейнеки» по дисциплине «История искусств» (IV курс)	22.11.2023 г.	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Агаркова М.В.
13.	«Средства музыкальной выразительности в работе над раскрытием образа в «Этюде-картине» op.33 №8, g-moll С.Рахманинова» по дисциплине «Специальный инструмент (фортепиано)» со студенткой II курса Степановой М.	14.12.2023 г.	«Фортепиано»	Моисеева А.Н.
14.	«Натюрморт в технике акварель» по дисциплине «Живопись» (I курс)	06.02.2024 г.	«Художественная керамика»	Кипоть С.П.
15.	«Работа в классе вокального ансамбля над певческими навыками» по дисциплине «Вокальный ансамбль» (III-IV курсы)	20.02.2024 г.	«Хоровое дирижирование»	Скибина А.А.



16.	«Эскиз росписи Суджанской гончарной посуды» по дисциплине «Гончарное ремесло» (IV курс)	26.02.2024 г.	«Художественная керамика»	Кипоть Н.Л.
17.	«Работа над динамическими контрастами в оркестровом классе» (В. Городовская. Фантазия на тему р.н.п. «Не слышно шума городского»)	26.03.2024 г.	«Инструменты народного оркестра»	Шатилова О.Г.

### **За отчетный период в колледже проведено 3 творческих конкурса:**

8 апреля 2023 г. - III Областной конкурс среди учащихся ДШИ Курской области "Мозаика талантов" в 5 номинациях: "Фортепиано", "Народные инструменты", "Духовые инструменты", "Скрипка", "Теоретические дисциплины".

В конкурсе приняли участие 167 учащихся из 18 ДШИ Курской области.

5 мая 2023 г. - Межрегиональный конкурс по лепке глиняной игрушки в рамках ежегодного праздника «День гончара», посвященный Дню Победы. В этом году за победу соревновались 29 участников: студенты и лаборанты отделения «Художественная керамика», учащиеся Суджанской ДШИ, Кшенской ДШИ, Глушковской ДШИ, Дворца пионеров и школьников г. Курска студии-мастерской «Берегиня», Семейной керамической мастерской г. Курска.

Профессиональный конкурс открыл председатель жюри Юрий Степанович Спесивцев – зав. отделением «Художественная керамика», Лауреат Премии Правительства России «Душа России», член Союза художников России, народный мастер России.

Участников оценивало жюри: Евгений Святославович Силаков - доцент кафедры ОГБУ ДПО КИРО, кандидат философских наук; Александр Николаевич Поляков - народный мастер России.

19 мая 2023 г. колледж совместно с СРОО «Творческий союз по сохранению традиций Юга Курской области» провел II Всероссийский конкурс вокального искусства «Поющий край, край соловьиный», посвященный 80 - летию Победы в Курской битве. В конкурсе приняли участие 62 конкурсанта, это учащиеся из 13 ДШИ Курской области из 2-х колледжей (ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой» и ГОБ ПОУ «Елецкий государственный колледж искусств им. Т.Н. Хренникова» (Липецкая область).

Оценивало конкурсные выступления жюри под председательством в номинации «Академическое пение»: Стародубцевой Ирины Филипповны – заслуженной артистки России, профессора, действительного члена Петровской Академии наук и искусств, заведующей кафедрой вокального искусства Юго-Западного государственного университета; в номинации «Народное пение»:

Сушковой Людмилы Николаевны – доцента кафедры искусства народного пения Белгородского государственного института искусств и культуры, кандидата педагогических наук.

**Участие преподавателей в научно – практических конференциях, конкурсах, форумах, семинарах, мастер-классах и др.**

**Апрель, 2023 г.**

Проведение лаборантами и преподавателями колледжа Крапивным М.Н., Воскобойниковой А.П. мастер-классов "Послушная глина" для детей и сотрудников ОКУ "Центр сопровождения замещающих семей Курской области».

Преподаватели отделения СХНП Шестопапов Е.Е. и Шестопапова И.А. провели мастер-классы по народным инструментам, бытовым танцам и играм для учащихся школ Курской области базе лагеря им. В.Терешковой. Преподаватель и лаборант отделения художественной керамики Крапивный М.Н. провел мастер-класс по лепке суджанской глиняной игрушки.

Участие преподавателей отделения художественной керамики Спесивцева Ю.С. и Крапивного М.Н. в III Международной научно-практической конференции "Проблемы этнохудожественной культуры и её потенциал в образовательной среде", посвященная памяти ученого, художника, педагога - Н.К. Шабанова (КГУ).

**Май, 2023 г.**

Участие преподавателей отделения художественной керамики Кипоть Н.Л. и Крапивного М.Н. в Межрегиональном фестивале событийного туризма «Кожлянская игрушка встречает друзей» (Курский Областной Дом народного творчества). Дипломы "За сохранение традиций".

**Июнь, 2023 г.**

Преподаватели отделения "Художественное ковроткачество" Ворошилина Е. М. и Лукьянчикова Ю. Б. приняли участие в XXII Межрегиональной универсальной оптово-розничной ярмарке "Курская Коренская ярмарка - 2023".

**Август, 2023 г.**

Преподаватели и мастера отделения ДПИ Клименко К.А. и Крапивный М.Н. провели мастер-классы по ткачеству и керамике для участников XV межрегионального педагогического фестиваля "Алый парус - 2023", посвященный 80-й годовщине Победы в Курской битве и Году педагога и наставника.

## **Сентябрь, 2023 г.**

Преподаватели отделения СХНП Шестопапов Е.Е. и Шестопапова И.А. провели мастер-класс по традиционной пляске Юга Курской области "Тимоня" для участников праздника народной культуры Курской области "Соловушка" («Парк мельниц» Пристенского района).

## **Октябрь, 2023 г.**

Зам. директора по ВР Фесенко Н.М. и советник директора по ВР Егорова С.В. приняли участие в совещании рабочей группы по реализации Федерального проекта "Навигаторы детства" (г. Курск).

Участие преподавателей отделения СХНП Сухоруковой С.В., Шестопапова Е.Е., Шестопаповой И.А. в региональном фестивале "Сохраним звуки народного фольклора" (Курский колледж культуры). В рамках фестиваля Шестопапов Е.Е. и Шестопапова И.А. провели мастер-класс на тему "Изготовление и методика преподавания игры на традиционных духовых инструментах юга Курской области".

Участие преподавателей отделения художественной керамики Спесивцева Ю.С., Кипоть Н.Л., Полякова А.Н., Крапивного М.Н. в II Межрегиональной выставке, посвященной 150-летию со дня рождения Николая Бартрама (Концертно-творческий центр им. М. С. Щепкина).

Участие преподавателей отделения художественной керамики Кипоть Н.Л., Крапивного М.Н. в Фестивале народного творчества «Покровский гуляния на Урале» в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (Свердловская обл.).

## **Ноябрь, 2023 г.**

Участие преподавателя Егоровой С.В. в качестве члена жюри Городского конкурса народного пения "КУРСКИЕ НАПЕВЫ" (МБОУ ДО ДШИ №9 г. Курска).

Преподаватели отделения СХНП Шестопапов Е.Е. и Шестопапова И.А. провели мастер-классы по изготовлению и игре на курских традиционных инструментах в рамках IX Всероссийского конкурса фольклорных певческих коллективов музыкальных заведений среднего профессионального образования «НАСЛЕДИЕ» (Воронежский государственный институт искусств).

Участие преподавателей Шатиловой О.Г., Моисеевой А.Н., Егоровой С.В., Скибиной А.А. в VI Всероссийском педагогическом конкурсе «Моя лучшая методическая разработка».

Участие преподавателей отделения художественной керамики Спесивцева Ю.С., Кипоть Н.Л., Полякова А.Н., Крапивного М.Н. в XIII Межрегиональная художественная выставка «Центр России XIII» (Воронежский областной художественный музей им И. Н. Крамского).

#### **Декабрь, 2023 г.**

Участие преподавателей отделения художественной керамики Спесивцева Ю.С., Кипоть Н.Л. в видеомарафоне «Хранители народных традиций» (мастера-наставники декоративно-прикладной деятельности) на базе КИРО.

#### **Февраль, 2024 г.**

Мастер-класс заслуженного работника культуры РФ, преподавателя Савенко В.С. для учащихся и преподавателей фольклорного отделения ОБОУ ДО "Глушковская ДШИ".

Открытие выставки ковровых изделий, выполненных студентами и мастерами отделения художественного ковроткачества, в Суджанском краеведческом музее. В рамках мероприятия состоялся вечер-встреча "Суджанские ковры. Продолжение...", посвященный возрождению Суджанского ковроткачества, с зав. ПЦК «Художественное ковроткачество» Савченко А.П.

Участие директора Фесенко А.С. в качестве члена жюри II Всероссийского фестиваля хоровой музыки памяти Евгений Легостаева (КГУ).

#### **Март, 2024 г.**

Открытие выставки «Суджанский гончарный цех: прошлое и настоящее» в Областном Дворце культуры, в которой представлены суджанские изразцы, традиционные фигурные керамические сосуды, цветастые суджанские ковры – в экспозиции представлено более 150 работ Юрия Степановича Спесивцева и его учеников.

**Вывод:** Организация учебно-методической, научно-практической работы в Суджанском колледже искусств им. Н.В. Плевицкой соответствует поставленным целям и задачам для реализации в 2021-2022 учебном году.

### 2.5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Состояние материально-технической базы и содержание здания колледжа соответствует целям и задачам образовательного учреждения, санитарным нормам и пожарной безопасности. Здание колледжа расположено на благоустроенном участке. Территория колледжа ограждена забором. По периметру здания предусмотрено наружное электрическое освещение.

Для обеспечения необходимого уровня безопасности на случай пожара в здании предусмотрена автоматическая система пожарной сигнализации, включающая устройства оповещения об эвакуации людей при пожаре. Для тушения пожара выбраны огнетушители. Все огнетушители регулярно проверяются, поверяются, перезаряжаются и периодически проходят проверку эксплуатационным параметрам, а порошковый заряд на влажность, текучесть.

Для обеспечения безопасности образовательной среды, колледж ежегодно заключает договор «Об охране средствами тревожной сигнализации, обслуживании и ремонте технических средств охраны» с ФКУ «Управлением вневедомственной охраны ВНГ России по Курской области».

Кнопка тревожной сигнализации предназначена для экстренного вызова полиции в случаях террористического акта, разбойного нападения, ограбления - подачей на пульт централизованного наблюдения сигнала тревоги путём нажатия.

Входы зданий колледжа оборудованы системами контроля управления доступом, которые препятствуют посещению колледжа посторонними лицами, без разрешения.

Здание подключено к городским инженерным сетям – холодному водоснабжению, газовому трубопроводу, электрическим сетям.

Материально-техническая база – необходимое условие функционирования и развития образовательного учреждения. Совершенствование материально-технического обеспечения современным учебным и спортивным оборудованием, информационно-техническими средствами являются современными требованиями к образовательному учреждению. Особое внимание в колледже уделяется обеспечению образовательного процесса современным компьютерным оборудованием, а также подключению учебных кабинетов к сети Интернет.

В колледже созданы оптимальные материально-технические условия для осуществления учебно-воспитательного процесса. Колледж имеет необходимый набор помещений для изучения обязательных учебных дисциплин.

Общая площадь помещений ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» - 2346,9 кв.м.

Для образовательного процесса задействовано 3 здания: учебный корпус, гончарная мастерская, мастерская отделения «Художественная керамика», с общей площадью - 1498,8 кв.м.

В наличии имеется общежитие, общая площадь здания 653,5 кв. м, количество мест проживания рассчитано на 68 человек.

Техническая характеристика учебных зданий и общежития:

- этажность - два этажа;
- основной учебный корпус - дерево, обложен кирпичом;
- общежитие построено из блока и кирпича.;
- крыша на зданиях – металлочерепица;
- перегородки: учебный корпус - кирпичные, дощатые, общежитие – кирпичные;
- полы: учебный корпус и общежитие – дощатые;
- фундамент: учебный корпус и общежитие - кирпично - ленточный.

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой» имеет в наличии:

- учебный корпус общей площадью 1281,3 кв.м.
- учебно-лабораторную базу (2 гончарные мастерские – площадью 104,2 кв.м. и 41,9 кв.м.; 2 мастерские по ковроткачеству - площадью 34,3 кв.м. и 19,5 кв.м.), в гончарных мастерских имеется 4 гончарных круга, 2 муфельных печи, стеллажи для сушки гончарных изделий. Мастерская по ковроткачеству оборудована 5-ю большими промышленными ткацкими станками, 3-мя деревянными, для студентов 1-2 курсов.
- В 2022 году для изготовления ковров, приобретены: пистолет тафтинговый для вышивки ковров, машинка для стрижки ковров.
- классы специальных дисциплин площадью 628,1 кв.м;
- компьютерный класс (10 компьютеров на базе процессоров AMD, объединённые в локальную сеть и работающих под Windows10 с прикладными программными продуктами OpenOffice, имеется выход в Интернет, электронная почта, официальный сайт колледжа и т.д.);
- концертный зал на 121 место площадью 151,8 кв.м.,( в 2021 году заменены кресла, установлено звуковое и световое оборудование);
- библиотека с читальным залом и фонотекой для прослушивания музыки площадью 51,7 кв.м.;
- спортивный зал, площадью 51,7 кв.м.;
- кафе-столовая на 70 посадочных мест площадью 143,0 кв.м.
- общежитие площадью 653,5 кв.м.,
- гараж площадью 122,7 кв.м.,
- газовые котельные 33,1 кв.м.

Имеется множительная техника и видеотехника, в том числе:

- Принтеры - 5 шт.
- МФУ - 9 шт.
- Цветной принтер - 1 шт.
- Модем - 2 шт.
- Видеокамера - 1 шт.

- Цифровой фотоаппарат - 1 шт.
- Музыкальный центр - 5 шт.
- Видеопроектор - 2 шт.
- Мультимедийная установка с экраном - 1 шт.
- Ноутбук - 10 шт.
- Интерактивные доски с проектором - 2 шт.

Аудитории и мастерские оснащены необходимым учебным оборудованием, наглядным и методическими пособиями и отвечают требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (в мастерских имеется 4 гончарных круга, 2 муфельных печи).

Осуществление контроля за помещениями - приказом директора колледжа назначены ответственные за кабинетами специальных дисциплин. Они организуют работу в соответствии с Положением об учебном кабинете по дисциплинам учебного плана, включая проведение индивидуальных занятий, консультаций, работу с активом групп и др.

Колледж имеет в своём распоряжении автомобили: ГАЗ-3221, ЛАДА Ларгус и ВАЗ 210740.

Сведения о материально-технической базе приведены в таблице.

#### **Материально-техническая база колледжа:**

№ п/п	Показатели	с 01.04.2023 г. по 01.04.2024 г.
1.	Общая балансовая стоимость производственных фондов, зданий, сооружений, млн. руб.	11,3
2.	Общая площадь учебно-лабораторных зданий, в том числе: 2.1. площадь учебного корпуса в т.ч. полезной площади 2.2. Площадь учебных мастерских 2.3. Компьютерный класс 2.4. Учебно-лабораторная площадь, приходящаяся на одного студента дневного отделения, кв.м.	1621,0 1281,3 922,3 146,1 50,6 21,45
3.	Стоимость учебно-лабораторного оборудования, млн. руб., в том числе: 3.1. Приходящаяся на одного студента дневного отделения, тыс. руб. 3.2. Приходящаяся на одного преподавателя, тыс. руб.	13,9 136,3 421,2
4.	Стоимость средств вычислительной техники, млн. руб.	1,53
5.	Фонд библиотеки, тыс. экз., в том числе: 5.1. Приходящихся на одного студента дневного отделения 5.2. Приходящихся на одного преподавателя	19911 311,11 995,55
6.	Общая площадь общежитий, кв. м., в том числе приходящаяся на одного проживающего студента	653,5 9,61

7.	Жилая площадь общежитий, в том числе: приходящаяся на одного проживающего	415 6,1
8.	Обеспеченность студентов общежитиями, %	100
9.	Годовой объём капитальных вложений, млн. рублей,	0,2

№ п/п	Количество музыкальных инструментов, находящихся на балансе образовательного учреждения	
	наименование	единиц
1.	рояль	10
2.	пианино	24
3.	скрипка	1
4.	контрабас	2
5.	ударная установка	1
6.	гитара	3
7.	баян	9
8.	аккордеон	6
9.	домра	18
10.	балалайка	22
11.	гусли	4
12.	национальные инструменты	19
13	гармонь	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>123</b>

**Вывод:** материально-техническая и учебно-лабораторная база в целом позволяет реализовать подготовку по профессиональным образовательным программам: «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» в соответствии с требованиями ФГОС СПО, соответствует критериям показателей, необходимых для определения вида образовательного учреждения среднего профессионального образования.



#### 2.5.4. Воспитательная деятельность

Целью воспитательной работы в Суджанском колледже искусств им. Н.В. Плевицкой является формирование разносторонне развитой личности, создание условий для самосовершенствования и самореализации студента. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Законом «Об образовании в Курской области»;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации;
- Уставом ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой»;
- Локальными актами колледжа.

В колледже разработана воспитательная система, которая строится на следующих принципах:

- личностный подход в воспитании;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе;
- дифференцированный подход к воспитанию;
- природосообразность;
- культуросообразность;
- эстетизация среды жизнедеятельности и творческого развития студентов.

Воспитательная работа осуществляется профессионально подготовленными преподавателями, которые имеют педагогическое образование и опыт работы.

Методическое объединение кураторов является учебной мастерской для преподавателей, где они обмениваются опытом по использованию инновационных приёмов и методов работы, обсуждают методические разработки по организации и проведению внеурочной работы колледжа.

Воспитательная работа в Суджанском колледже искусств им. Н.В. Плевицкой осуществляется в соответствии с воспитательной системой, которая строится на следующих принципах:

- личностный подход в воспитании;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе;
- дифференцированный подход к воспитанию;
- природосообразность;
- культуросообразность;
- эстетизация среды жизнедеятельности и творческого развития студентов.

Воспитательная работа осуществляется профессионально подготовленными преподавателями, которые имеют педагогическое образование и опыт работы.

Воспитательная работа осуществляется на основе перспективного планирования на весь период обучения студентов очного отделения и каждой учебной группы, с корректировкой планов по семестрам. Координатором воспитательной деятельности в масштабах колледжа является Фесенко Н.М. – заместитель директора по воспитательной работе.

Вся воспитательная деятельность в колледже направлена на адаптацию будущего специалиста, осознание им места и назначения педагога-музыканта в обществе, ответственности перед Отечеством и будущим России. Воспитание студентов реализуется через систему Студенческого совета, Совета кураторов, старост групп, родителей студентов.

Главной фигурой воспитательного процесса является куратор группы, а центром внимания воспитательной работы – личность студента. Перед куратором стоит задача обеспечения благоприятного для каждого студента развития отношений в коллективе. Работа ведётся в следующих направлениях:

- формирование гуманистических норм отношений;
- организационное сплочение коллектива;
- создание условий для адаптации и самореализации каждого студента;
- воспитание активной жизненной позиции;
- формирование мировоззрения, ценностных ориентиров.

Основным условием полноценного активного социального развития личности студента нашего колледжа и формирования профессиональной компетенции является создание различных форм коллективной самоорганизации.

С начала 2023 – 2024 учебного года была введена должность Советника директора по воспитательной работе. Вся воспитательная работа в колледже координируется с учетом плана, по которому работает Советник.

С периода апреля 2023 г. по апрель 2024 г. были проведены такие традиционные мероприятия как День знаний, День музыки, День Учителя, «Посвящение в студенты», Новогодний маскарад, праздник Российского студенчества, защитников Отечества, Международный День 8 марта и др.

Администрацией и кураторами Суджанского колледжа искусств им. Н.В. Плевицкой проводилась работа в различных формах и направлениях.

Одной из важных проблем современного общества является работа по профилактике потребления наркотиков, пропаганде здорового образа жизни. За истекший период были проведены беседы, кураторские часы с подобной тематикой. Разработан план совместных мероприятий ОМВД России по Суджанскому району и образовательного учреждения на 2023-2024 учебный год по профилактике правонарушений, утверждаемый начальником ОМВД России по Суджанскому району и руководителем образовательного учреждения.

Ряд мероприятий посвящались борьбе с наркоманией, экстремизмом и терроризмом. В сентябре 2023 г. инспектор ПДН ОУУП и ОМВД России по

Суджанскому району Ларина К.В. провела встречу со студентами. Обсуждались вопросы борьбы с мировым терроризмом и экстремизмом.

В ноябре в фойе колледжа была проведена выставка плаката «Курский край без наркотиков». Лучшие работы были представлены на областном конкурсе «21 век без наркотиков». По традиции 29 ноября 2023 г. студенты отделения сольного и хорового народного пения участвовали в областном конкурсе «21 век без наркотиков». Литаврина О. и Чаплыгина А. Стали Лауреатами вокального конкурса, а также студенты декоративно-прикладного отделения Мясус А, Лаврова К, завоевали призовые места в конкурсе плакатов по антинаркотической тематике.

29 января на встрече с ст. лейтенантом Лариной К.Ю. ПДН ОУУП и ОМВД России по Суджанскому району, проходившем в здании колледжа, студенты познакомились с последствиями противоправных поступков, совершаемых несовершеннолетними.

11 марта 2024г. в зале Суджанского колледжа искусств им. Н. Плевицкой состоялась встреча с инспектором по делам несовершеннолетних ПДН ОУУП И ОМВД России по Суджанскому району старшим лейтенантом Лариной К.В. и младшим лейтенантом полиции Амиргамзаевой А.Ю. на тему «Меры ответственности несовершеннолетних за совершенные противоправные действия». В ходе беседы были затронуты важные проблемы: наркомания среди молодежи, предупреждение и профилактика экстремистских проявлений в молодежной среде, а также вопросы о безопасного Интернета и пресечения распространения всякого рода фальшивой информации. В апреле на территории Суджанского района проводилась оперативно-профилактические мероприятия под условным названием «Чистое поколение». Студенты колледжа приняли участие в в профилактическом мероприятии с участием сотрудников ОМВД России по Суджанскому району, УКОН УМВД России по Курской области, представителей здравоохранения, образования и науки.

В мае 2023 г., по традиции, в рамках акции «Мы за здоровый образ жизни» были организованы соревнования по настольному теннису среди студентов колледжа. В сентябре состоялась встреча с Сергеем Шамаевым, руководителем тактической группы «Пересвет» на тему об оказании первой медицинской помощи при несчастных случаях с демонстрацией владения различными её формами. На отделении прошли серии кураторских часов, посвящённых здоровому образу жизни под названием «Что значит быть здоровым человеком?»

В рамках волонтерского движения в колледже в 2023-2024 г. клубом «Орфей» велась планомерная работа по разным направлениям- волонтеры Победы, Социальная работа, Волонтеры культуры, к которой привлекались и студенты-инвалиды.

5 декабря состоялся общий кураторский час, посвящённый Дню волонтерства в России. В Международный день инвалидов состоялась акция под названием «Особые люди – особое внимание». В районном обществе слепых для сотрудников и гостей были даны 3 концерта с разнообразной программой. Активное участие принимал инструментальный народный

ансамбль «Криница» под руководством Е. Шестопалова. Так же, для школы-интернат, студенты декоративно-прикладного отделения расписывали окна к Новому году в рамках акции «Делай добро». 8 апреля совместно с руководителями районной организации «Движение первых» студенты колледжа принимали участие в уборке городского парка.

17 марта в день работников бытового обслуживания населения, проведен марафон «Неделя добрых дел». Студенты принимали участие в уборке прилегающей к колледжу территории.

На кураторских часах были просмотрены документальные фильмы: «В память о девочке Лизе» - о деятельности отряда «Лиза Алерт», «Волонтерство в России: какие бывают волонтеры».

Особое значение среди воспитательных часов занимала тема правовой и финансовой грамотности. 21 ноября День бухгалтера отмечен викториной, состоявшейся при участии разных отделений. 3 декабря состоялась встреча с юристом колледжа Корытько Т.Н. на тему «Основные законы нашей страны».

Так же 18 марта беседа с юрисконсультантом Центра ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Курской области» Затулой С.А. Были затронуты темы и по искусственному интеллекту и кибербезопасности. В библиотеке организована выставка литературы «Предпринимателями не рождаются». С 8 по 15 апреля студенческие группы совместно с кураторами стали участниками онлайн – уроков по финансовой грамотности. В ходе занятий студентам рассказали, как управлять своими финансами, как распределять личный и семейный бюджет, ставить и достигать финансовые цели. Они узнали о финансовой подушке безопасности и принципах осознанного потребления.

На протяжении всего учебного года велась активная работа, направленная на приобщение обучающихся к культуре своего Отечества, родного края, вере. Суджанский колледж искусств им. Н. Плевацкой сотрудничает с концертными организациями и музеями г. Курска, участвующих в проекте «Пушкинская карта». По «Пушкинской карте» были посещены такие мероприятия, как поездка в Курский областной театр, посещение выставки в районном музее, посвященную 80 –летию освобождения Ленинграда от блокады.

17 ноября состоялось открытие мемориальных досок композитору и просветителю А.М. Абазе и народной певице Н.В. Плевацкой, имя которой носит колледж. 21, 22 ноября для общественности города и учащихся средних школ района и Детских школ искусств прошел концерт, посвященный творчеству наших выдающихся земляков.

19 декабря в рамках реализации программы «Пушкинская карта» в МКОУ «Гончаровская СОШ» и Замостянская СОШ состоялся выездной концерт «Наполним музыкой сердца», в котором приняли участие студенты всех отделений.

Незабываемой стала поездка студентов 1 февраля в областной драматический театр им. А. Пушкина на просмотр пьесы А. Вампилова «Старший сын».

9 мая 2023 г. студенты и преподаватели отделения в составе сводного хора творческих коллективов Суджанского района участвовали во Всероссийской музыкальной акции «Вечный огонь» по исполнению песни Рафаила Хозака «Вечный огонь» (От героев былых времён) из к/ф. «Офицеры».

18 декабря был проведён кураторский час, посвящённый празднованию Дня памяти угодника Божиего, Святого Николая Чудотворца. Были обсуждены вопросы из жизни Святителя Мир Ликийского Николая, по окончании которых все посмотрели документальный фильм Аркадия Мамонтова «Святой Николай Угодник».

26 марта к Дню театра для студентов и учащихся школ показан кукольный спектакль «Петрушка и Баба Яга».

8 апреля 2024 г. состоялась студенческая научно-практическая конференция, «Семейное воспитание в древнерусской семье», посвященная Году Семьи. С докладом выступили студенты разных отделений колледжа, рассказавшие о традиционной русской семье, семейных традициях и ценностях. Доклады сопровождалась презентацией. Прозвучали колыбельные и свадебные традиционные песни. В рубрике «Семейный альбом» представлены знаменитые суджанские семейные династии.

В мае 2023 г. проведена встреча на тему «Российское движение детей и молодежи «Движение первых». Председателем Совета Движения первых в Суджанском районе стал преподаватель колледжа Шестопалов Е.Е.. Студенты узнали историю создания новой молодежной организации, о том какие возможности ждут ребят в этом движении. Уже 22 июня наши студенты приняли эстафету участия в российской акции «Свеча памяти».

Совместно с работой районной организации «Движение первых» студенты приняли участие в ряде совместных акций:

- 12 июня 2023 г. ко Дню России - Всероссийская акция по исполнению Гимна России сводным хором музыкальных образовательных учреждений Суджанского района (академический хор)

- 28 марта - День родного языка «Путешествие в Лукоморье», целью которого стало привлечения внимания к изучению и сохранению родного языка;

- к Дню пожилого человека – акция «Старость в радость» - поздравительные открытки для пожилых людей;

- акция – Стена Памяти, Голубь Победы;

- участие в акции памяти жертв террора в «Крокус Сити холл»

Ко «Дню геолога» был посвящен просмотр художественного фильма «Неотправленное письмо», а к «Дню здоровья» - просмотр и обсуждение фильма «Финт Боброва».

На протяжении всего года велась активная работа, направленная на воспитание у обучающихся чувства патриотизма, любви к Родине, нравственности, духовного начала, приобщение к культуре.

В рамках гражданско-патриотического воспитания были проведены следующие мероприятия:

- студенческий клуб «Историк» принял участие в районных викторинах, посвященных, 80 –летию снятия блокады Ленинграда, игре «Мы в теме», посвященной Дню молодого избирателя, Дню Конституции и др.

- в октябре состоялась поездка студентов колледжа на мемориал в п. Поньри.

- к Дню народного единства проведен общий кураторский час «Россия – этот мы».

- 30 ноября в День Государственного герба РФ студенты отделения приняли участие в интеллектуальной игре «Герб Отечества», цель которой – популяризация государственной символики и формирование гражданско-патриотической позиции у обучающихся.

- 3 декабря в День неизвестного солдата были возложены цветы к памятнику в городском парке солдатам, погибшим в Великую Отечественную войну.

11 декабря студенты отделения приняли участие в концертной программе торжественного посвящения первокурсников в студенты. В этот же день на отделениях прошёл воспитательный час, посвящённый Дню начала Нюрнбергского процесса. Были обсуждены подробности данного процесса. Также состоялся просмотр художественного фильма «Нюрнберг» (режиссёр - Николай Лебедев, 2023 г., основан на книге Александра Звягинцева «На веки вечные»).

16 марта прошел общий кураторский час с демонстрацией документального фильма «Возвращения в родную гавань» о воссоединении Крыма с Россией. Встреча с военным комиссаром Воронцовым Ю. была посвящена службе срочников и по контракту.

15 февраля состоялась встреча с ветеранами боевых действий «Здесь под небом чужим» Логуновым И.М., Сухоруковым Ю.М., Сыпченко Ю.Ф., в разное время защищавших интересы нашей Родины за границей. Проведены беседы –презентации на тему «Холокост. Это надо помнить», к 80-летию Сталинградской битвы, 80-летию снятия блокады Ленинграда. Эти событиям приурочена выставка рисунков на тему «Без срока давности»,

В феврале-марте в фойе колледжа организована выставка литературы и других информационных материалов «Мир без насилия», освещающих проблемы мирового терроризма и экстремизма. Проведено анкетирование среди студентов на тему «Межнациональные отношения». Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что основная масса студентов осуждает проявления межнациональной розни, считают, что разность обычаев, традиций и религий должна способствовать взаимообогащению представлений о многообразии проявления культуры человеческой.

На кураторских часах был организован просмотр учебных фильмов для 1 курса «Как уберечься от теракта на транспорте», «Похищение людей», «Как вести себя, если вы заложник», «Как предупредить теракт на транспорте», «Если вы обнаружили взрывное устройство»

5 сентября 2023 г. общий кураторский час был посвящен событиям в Беслане. Студентам напомнили о об ужасах трагедии в Южной Осетии.

Много интересных бесед было проведено на кураторских часах «Разговоры о важном», затрагивающих самые разные темы: история страны, её традиции, культура, памятные даты, знаменитые соотечественники. Студенты приняли участие в беседах, посвященных Дню народного единства, проекту «Народы России», на котором студенты познакомились с разными народностями нашей многонациональной страны, были продемонстрированы документальные фильмы «Что такое народ?», «Россия – Родина моя!», «О национальной символике», «Экология и мы», «Экологические проблемы планеты Земля» и др.

Студенты – инвалиды так же принимали участие в традиционных вечерах колледжа: Дне Знаний, Дне музыки, Дне Учителя, концертах, посвященных Дню защитников Отечества и Международному женскому дню, а также во всех иных мероприятиях, проходящих в нашем учебном заведении. Сайт колледжа адаптирован для лиц с нарушением зрения (слабовидящих). В библиотеке и кабинете музыкальной информатики студентам доступна высокоскоростная сеть Интернет.

На сайте колледжа искусств регулярно проводилась трансляция выставочных работ студентов и преподавателей отделения декоративно-прикладного искусства, а также победителей других отделений, участвовавших в различных конкурсах.

Кураторами в группах ведется большая индивидуальная работа. Ежегодно с приходом новых студентов выявляются неблагополучные семьи или «семьи риска». В основном, это неполные семьи и семьи с пьющими родителями. Проведено более 30 индивидуальных психологических консультаций и бесед. Составлена группа студентов «повышенного внимания» в количестве 8 человек. В колледже работает Совет по правонарушениям среди подростков, в который входят представители администрации, кураторы, комендант общежития. Составлен план профилактических мероприятий.

В колледже учатся 20 студента из семей с небольшим материальным достатком, что также является «группой риска». Таким детям оказывается материальная поддержка. В течении 2023-2024 г. г. более 38 человек получили денежную помощь.

В колледже взяты на учёт все группы молодёжи, нуждающиеся в той или иной форме поддержки. 12 студентов получают социальную стипендию, существует система поощрения студентов за отличные и хорошие достижения в учёбе по итогам семестра, участия в конкурсах и концертах.

По мере возможности оказывается материальная поддержка нуждающимся студентам, стараемся поощрять особенно активных в общественной, творческой работе.

Кураторы проявляют заботу об организации быта студентов в общежитии, ежедневно посещают комнаты, помогают, особенно первокурсникам, адаптироваться в новых для них условиях. В общежитии создан Студенческий совет.

Постоянное совершенствование воспитательной деятельности выдвигает и новые задачи перед педагогическим коллективом нашего колледжа, которые мы будем успешно решать.

**Вывод: воспитательная деятельность колледжа соответствует поставленным целям и задачам и проводится на достаточном уровне.**

### **2.5.5. Творческо - исполнительская деятельность коллективов**

#### **и солистов колледжа**

Творческо-исполнительская деятельность наряду с образовательной деятельностью является обязательной и важнейшей составляющей деятельности колледжа, входит в качестве неременной составной части в обучение и подготовку специалистов. В колледже сложилась система организации творческо-исполнительской деятельности, обеспечивающая научно-творческую направленность системы подготовки профессиональных кадров, разработку и реализацию инновационных творческих проектов, развитие учебных, творческо-исполнительских и производственно-прикладных направлений, организацию выступлений солистов и творческих коллективов.

Задачи: организация концертно-исполнительской практики творческих коллективов и солистов колледжа на сценических площадках города и области; подготовка и проведение творческих мероприятий различного уровня; творческое сотрудничество и совместные проекты с учреждениями культуры и искусства города и области, общественными организациями.

Основные направления:

- позиционирование колледжа как областного центра по возрождению, сохранению и развитию традиционных культур Курской области;
- организация и проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, выставок, фестивалей и конкурсов, культурных мероприятий разных уровней;
- участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, выставках разных уровней;
- обмен творческим опытом ведущих деятелей культуры и искусства с целью укрепления профессиональных творческих связей;
- оказание консультационных, информационных и иных видов профессиональных услуг учреждениям, организациям в области культуры и искусства, а также различным категориям населения;
- пропаганда музыкального и художественного искусства.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов по всем заявленным специальностям на базе учебных творческих коллективов:

- Оркестр русских народных инструментов (рук. Шатилова О.Г.);
- Академический хор (рук. Крапивная Н.В.);
- Народный хор (рук. Егорова С.В.);
- Вокальный ансамбль «Муза» 3 и 4 курсов отделения хорового дирижирования (рук. Скибина А.А.);
- Народный фольклорный ансамбль «Ростань» (рук. Савенко В.С.);
- Фольклорный инструментальный ансамбль «Криница» (рук Шестопапов Е.Е.);
- Казачий ансамбль «Русь» (рук. Щёголев В.В.);



- Фольклорные ансамбли 1-4 курсов отделения сольного и хорового народного пения (рук. Сухорукова С.В., Егорова С.В.).

При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, согласно стандартам.

Профессиональную практическую подготовку обучающиеся получают, участвуя в концертных творческих коллективах:

- фольклорный ансамбль «Ростань» (рук. заслуженный работник культуры РФ Савенко В.С.) - известный в России фольклорный коллектив, задачей которого является изучение и сохранение аутентичного русского фольклора южных регионов Курской области, и особенно, знаменитого этнографического ансамбля «Тимоня» из села Плехово Суджанского района. Ансамбль является лауреатом всероссийских и международных конкурсов, участником фольклорных фестивалей в Москве, Воронеже, Липецке, Губкине, Харькове, Астрахане, Ставрополе, республике Молдова. Ему аплодировали в Московском Кремлёвском Дворце съездов, в концертном зале имени Чайковского. «Ростань» - многолетний участник фестиваля «Джазовая провинция». С 2012 г. по 2020 г. в рамках фестиваля ансамбль с успехом выступал совместно с ансамблем «Новое искусство» под руководством заслуженного артиста России Л. Винцкевича в городах Москва, Белгород, Орёл, Белгород, Брянск, Липецк, Воронеж, Курск.
- казачий ансамбль «Русь» (рук. Щёголев В.В.) возрождает и пропагандирует традиционную казачью культуру, военно-патриотическое воспитание молодёжи. В 2013 году коллективу присвоено звание «Народного». Ансамбль – Лауреат Всероссийских конкурсов в Липецке, Волгограде, Воронеже и др.
- инструментальный ансамбль «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в 2022 г. стал обладателем Гран-При XXX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» для студентов профессиональных образовательных организаций в вокальном направлении в г. Челябинске. Участники ансамбля играют на традиционных народных инструментах: кугиклах, рожках, скрипке, балалайке, гармони; исполняют традиционные наигрыши Курской области: «Тимоня», «Под мельничкой», «Батюшка», «Чибатуха».

### Концертные выступления, организация выставок за отчетный период:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1.	Участие фольклорного инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в концертной программе в рамках профильной смены Российского движения детей и молодежи "Движение первых" на базе лагеря им. В.Терешковой.	07.04.2023 г.	Лагерь им. В.Терешковой
2.	Выставка в фойе колледжа художественных работ студентов специальности "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы",	11.04.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой

	посвященная Дню космонавтики.		
3.	Участие студентов и коллективов колледжа в патриотической акции-концерте "Мы за Россию" в поддержку Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина и военнослужащих, организованный УМВД России по Курской области.	19.04.2023 г.	Суджанский Центральный ДК
4.	Постановка музыкально-этнографического спектакля «Баба Варя», организованная отделением СХНП под руководством руководителя народного хора Егоровой С.В.	20.04.2023 г.	Суджанский Центральный ДК
5.	Участие традиционных гончарных, керамических и ковровых изделий, выполненных студентами и художниками – мастерами нашего колледжа в выставке народной художественной культуры "Сохраняя традиции" в рамках проведения III Международной научно-практической конференции "Проблемы этнохудожественной культуры и её потенциал в образовательной среде", посвященная памяти ученого, художника, педагога - Н.К. Шабанова.	25.04.2023 г.	Курский государственный университет
6.	Ансамбль народных инструментов "Русский наигрыш" (рук. - Грин А.В.) и студенты колледжа приняли участие в районной акции "Поем двором песни Победы!"	06.05.2023 г.	Парк имени 70-летия Победы г. Суджи
7.	Концерт фортепианной музыки, посвященный 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова.	11.05.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой
8.	Выступление фольклорного инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в концертной программе в рамках реализации межрегионального проекта "Роговатый петух на три области поет"	14.05.2023 г.	Центр культурного наследия "Горняк", г. Старый Оскол
9.	Отчетный концерт колледжа, посвященный Году педагога и наставника и 80-летию Победы в Курской битве.	19.05.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой
10.	Участие народного хора колледжа (рук. Егорова С.В.) в концертной программе торжественного мероприятия, посвящённого открытию Регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи "Движение первых" в Суджанском районе.	26.05.2023 г.	Суджанский Центральный ДК
11.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань» (рук. Савенко В.С.) в сводном отчётном концерте детских школ искусств Курской области «Территория искусства 2023», который прошел в рамках Года педагога и наставника и посвящён 80-летию Курской битвы.	05.06.2023 г.	КЗ «Свиридовский» Курской государственной филармонии
12.	Участие фольклорного инструментального ансамбля «Криница» (рук. Шестопалов Е.Е.) в	12.06.2023 г.	Спортивно- концертный

	XVII Всероссийском фестивале-марафоне "Песни России" под руководством народной артистки России Надежды Бабкиной.		комплекс г. Курска
13.	Участие преподавателей Шестопалова Е.Е., Шестопаловой И.А., концертмейстера Бондаряки А.С. в концертной программе XV межрегионального педагогического фестиваля "Алый парус - 2023", посвященного 80-й годовщине Победы в Курской битве и Году педагога и наставника.	09.08.2023 г.	г. Курск
14.	Концертное выступление студентки IV курса отделения СХНП Чаплыгиной А. (преп. Савенко В.С., конц-р Бондаряка А.С.) на областном совещании работников образования сферы культуры и искусства Курской области "Художественное образование в Курской области: потенциал и точки роста"	30.08.2023 г.	Дмитриевский районный ДК
15.	Концерт студентов, посвящённый Дню Знаний – 1 Сентября.	01.09.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
16.	Трансляция на Первом канале развлекательной передачи «Поле чудес», выпуск которого посвящен 80-летию победы в Курской битве. В записи эфира с концертным номером приняла участие студентка 4 курса отделения СХНП Чаплыгина А. (преп. Савенко В.С.).	01.09.2023 г.	
17.	Выступление фольклорного инструментального ансамбля "Криница" (рук. Шестопалов Е.Е.) на празднике народной культуры Курской области "Соловушка".	23.09.2023 г.	«Парк мельниц» Пристенского района
18.	Выступление вокального ансамбля «Муза» (рук. Скибина А.А.) в концертном мероприятии «Для тех, кто - Молоды Душой», посвящённому Дню пожилых людей.	02.10.2023 г.	Суджанский Центральный ДК
19.	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя.	06.10.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
20.	Проведение в колледже выставки «Сохраняя традиции» по программе "Пушкинская карта" для учащихся Суджанской СОШ №1, Суджанской СОШ №2, Заолешенской ООШ, Мартыновской СОШ, Махновской СОШ, Гончаровской СОШ, Суджанского сельскохозяйственного техникума.	с 16.10. – 20.10.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
21.	Концерт фортепианной музыки класса преподавателя Плетнёвой Н.М.	16.10.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой
22.	Участие фольклорного ансамбля «Ростань», студентов 4 курса Чаплыгиной А., Лукьянчикова Р., студентки 2 курса Ноженко Е. (преп. Савенко В.С.) в выездном просветительском проекте "Курская мобильная	20.10.2023 г.	Горшеченский районный дом культуры

	культура", организованного УМЦ Министерства культуры Курской области при поддержке Президентского фонда культурных инициатив		
23.	Участие студента III курса ОИНО Лиманского Ж. (преп. Шатилова О.Г.), студентов 4 курса Чаплыгиной А., Лукьянчикова Р. (преп. Савенко В.С.) в выездном просветительском проекте "Курская мобильная культура", организованного УМЦ Министерства культуры Курской области при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.	27.10.2023 г.	Поныровский центр культуры и досуга
24.	Участие фольклорного инструментального ансамбля "Криница" (рук. Шестопапов Е.Е.) в музыкально-хореографическом спектакле "Сказание о Земле-Матушке и о силе русской, богатырской", организованной ОБОУ ДО "Солнцевская ДШИ" при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.	03.11.2023 г.	Солнцевский РДК
25.	Благотворительный концерт студентов колледжа для членов Суджанской местной организации Всероссийского общества слепых.	14.11.2023	Суджанская местная организация Всероссийского общества слепых
26.	Участие студента III курса ОИНО Лиманского Ж. (преп. Шатилова О.Г.), студентов 4 курса Чаплыгиной А., Лукьянчикова Р. (преп. Савенко В.С.) в выездном просветительском проекте "Курская мобильная культура", организованного УМЦ Министерства культуры Курской области при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.	15.11.2023 г.	Касторенский районный дом культуры
27.	Проведение в колледже совместно с Творческим союзом по сохранению традиций юга Курской области творческого вечера "Аркадий Абаза - "И жизнь моя - музыка!", посвященного нашему земляку, музыкальному деятелю и педагогу, стоявшему у истоков развития музыкального образования Курского края.	17.11.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой
28.	Концерт для учащихся и учителей 6-11 классов МКОУ «Замостянская СОШ» Суджанского района в рамках реализации творческого вечера "Аркадий Абаза - "И жизнь моя - музыка!"	22.11.2023 г.	Замостянский центральный сельский Дом культуры Суджанского р-на
29.	Концерт для учащихся и учителей МКОУ «Гончаровская СОШ» Суджанского района в рамках реализации творческого вечера "Аркадий Абаза - "И жизнь моя - музыка!"	23.11.2023 г.	Гончаровский центральный сельский Дом культуры Суджанского р-на
30.	Выставка рисунков студентов отделения ДПИ «Без срока давности», посвященная жертвам фашизма (фойе колледжа).	С 27.11.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой

31.	Благотворительный концерт фольклорного инструментального ансамбля «Криница (рук. Шестопапов Е.Е.) для членов Суджанской местной организации Всероссийского общества слепых.	05.12.2023 г.	Суджанская местная организация Всероссийского общества слепых
32.	Отчетный концерт студентов и коллективов отделения "Сольное и хоровое народное пение"	16.12.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой
33.	В рамках программы «Пушкинская карта» Концерт студентов колледжа – лауреатов всероссийских и областных конкурсов, для учащихся и учителей МКОУ "Гончаровская СОШ" Суджанского района	19.12.2023 г.	МКОУ "Гончаровская СОШ" Суджанского района
34.	В рамках программы «Пушкинская карта» Концерт студентов колледжа – лауреатов всероссийских и областных конкурсов, для учащихся и учителей МКОУ "Суджанская СОШ №2" Суджанского района	20.12.2023 г.	МКОУ "Суджанская СОШ №2" Суджанского района
35.	В рамках программы «Пушкинская карта» Концерт студентов колледжа – лауреатов всероссийских и областных конкурсов, для учащихся и учителей МКОУ "Суджанская СОШ №1," МКОУ "Махновская СОШ" и МКОУ "Заолешенская ООШ" Суджанского района	21.12.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой
36.	Выступление студентов колледжа с новогодней праздничной программой для членов Суджанской местной организации Всероссийского общества слепых.	22.12.2023 г.	Суджанская местная организация Всероссийского общества слепых
37.	Новогодний праздничный концерт	26.12.2023 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой
38.	Творческий вечер, посвященный Году семьи, в рамках фолк-проекта "Живая вода"	07.02.2024 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой
39.	Выставка работ студентов и преподавателей отделения художественного ковроткачества в Суджанском краеведческом музее	13.02.2024 г.	Суджанский краеведческий музей
40.	Творческая встреча и концерт студентов отделения "Сольное и хоровое народное пение" в Октябрьской ДШИ Курской области	21.02.2024 г.	Октябрьская ДШИ Курской области
41.	Концерт-поздравление ко Дню Защитника Отечества.	22.02.2024 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой
42.	Концерт студентов III курса отделения инструментов народного оркестра колледжа Глухоедова Алексея (преп. Корчака В.Г.) и Лиманского Жана (преп. Шатилова О.Г.) для учащихся и преподавателей Суджанской ДШИ.	26.02.2024 г.	Суджанская ДШИ
43.	Концерт студентов отделения "Сольное и хоровое народное пение" в СОШ №53 имени дважды Героя Советского Союза А.И.	27.02.2024 г.	Суджанский Центральный Дом культуры

	Родимцева г. Курска в рамках проекта "Культура для школьников"		
44.	Концерт студентов и преподавателей колледжа, посвященный международному женскому дню – 8 Марта.	05.03.2024 г.	Суджанский краеведческий музей
45.	Выступление фольклорного инструментального ансамбля «Криница» в театрализованном концерте исполнителей на фольклорных инструментах «Песни, мелодии и танцы родного края» в рамках творческо-просветительского фестиваля «Сохраним звуки народного фольклора»	06.03.2024 г.	Курская государственная филармония
46.	Концерт-поздравление к международному женскому дню – 8 Марта.	07.03.2024 г.	Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевицкой
47.	Выставка работ студентов и преподавателей отделения художественной керамики «Суджанский гончарный цех: прошлое и настоящее»	С 06.03.2024 г.	Курский Дворец культуры
48.	Выступление фольклорного инструментального ансамбля «Криница» в фестивале национальных культур "Друзья рядом" в рамках реализации Всероссийского конкурса программ комплексного развития молодежной политики в субъектах Российской Федерации «Регион для молодых»	22.03.2024 г.	Курский Дворец молодежи
49.	Выступление инструментального дуэта - Лиманского Жана и Глухоедова Алексея (рук. Шатилова О.Г.), вокального ансамбля "Муза" (рук. Скибина А.А.) в праздничной концертной программе, посвященной Дню работника культуры	22.03.2024 г.	Суджанский Центральный ДК

**Вывод:** Творческо-исполнительская деятельность студенческих коллективов и солистов колледжа за отчетный период представлена насыщенно и плодотворно.

#### 9. Выводы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Колледжа соответствует лицензионным требованиям и федеральным государственным образовательным стандартам СПО;
- существующая система управления в Колледже соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования;
- структура, содержание и качество подготовки выпускников по итогам контрольных срезов на этапе самообследования и защита дипломных проектов выпускников, условия реализации образовательных программ, соответствует требованиям;

- материально-техническая база оценивается как достаточная;
- все используемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ;
- организация трудоустройства выпускников находится на достаточном уровне, реализуемые формы и методы организации учебного процесса по заявленным специальностям способствуют освоению основных профессиональных образовательных программ - программ подготовки специалистов среднего звена;
- структура подготовки специалистов соответствует Лицензионным нормативам;
- кадровое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО;
- финансово-экономическая деятельность осуществляется в соответствии с нормативными документами системно и своевременно;
- учебная, методическая и воспитательная работа проводится на достаточном уровне;
- творческая деятельность студенческих коллективов и солистов Колледжа по заявленным специальностям, участие в конкурсах, выставках, фестивалях профессионального мастерства, конференциях за отчетный период представлена достаточно насыщенно.

#### **Комиссией рекомендовано:**

1. Улучшить работу по профессиональному набору: способствовать росту конкурсной ситуации, заботиться о качестве потенциальных абитуриентов.
2. Регулярно осуществлять повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров колледжа.
3. Совершенствовать виды контроля и оценки образовательной деятельности.
4. Укреплять материально-техническую базу и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.
5. Повысить уровень успеваемости студентов.
6. Создавать нормативно-правовую, учебно-методическую и материальную базу для успешного ведения образовательного процесса.
7. Активизировать работу преподавателей в части проведения открытых уроков.
8. Активизировать работу по участию педагогических работников и обучающихся в научно-практических конференциях.

Председатель комиссии по самообследованию,  
директор ОБПОУ «Суджанский колледж искусств  
им. Н.В. Плевацкой»

  
А.С. Фесенко

Заместитель председателя комиссии,  
заместитель директора по учебной работе

  
О.Г. Шатилова

Члены комиссии:

Заместитель директора по воспитательной работе,  
Председатель ПЦК «Общеобразовательные,  
общегуманитарные и социально-экономические  
дисциплины»

  
Н.М. Фесенко

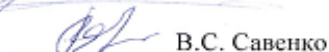
Председатель ПЦК «Фортепиано»

  
А.Н. Моисеева

Председатель ПЦК «Инструменты народного  
оркестра», ПЦК «Духовые инструменты»

  
В.В. Гриצעпанов

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное  
пение», ПЦК «Теоретические дисциплины»

  
В.С. Савенко

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»

  
С.В. Шенгелия

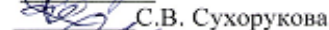
Председатель «Художественная керамика»

  
Ю.О. Спесивцев

Председатель ПЦК «Художественное ковроткачество»

  
А.П. Савченко

Методист

  
С.В. Сухорукова

Советник директора по воспитанию

  
С.В. Егорова

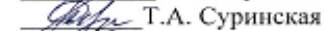
Начальник отдела материально-технического  
снабжения

  
Г.И. Ховякова

Юрисконсульт

  
Т.Н. Корытько

Библиотекарь

  
Т.А. Суринская

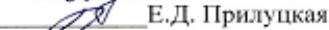
Программист

  
В.А. Ассев

Главный бухгалтер

  
О.П. Смыкова

Инспектор по кадрам

  
Е.Д. Прилуцкая



